JAZYK POTREBUJE POHYB

SPRACHE BRAUCHT BEWEGUNG

Kolektív autorov/ Autorenkollektiv:
Zuzana Barutová
Mária Jezná
Hermínia Garcia Romero Vitteková
Kristína Prieložná
Zuzana Kačkovičová
Katarína Štofaníková

Odborný garant/ Fachkundige Beratung:
Britta Bartoldus

Ilustrácie/ Illustration:
Katarína Končová

Interreg
Slovakia-Austria
European Regional Development Fund
EUROPEAN UNION

DEUTSCHE SCHULE
BRATISLAVA

V tejto zbierke nájdete nasledujúce didaktické materiály na podporu jazyka prostredníctvom pohybu:

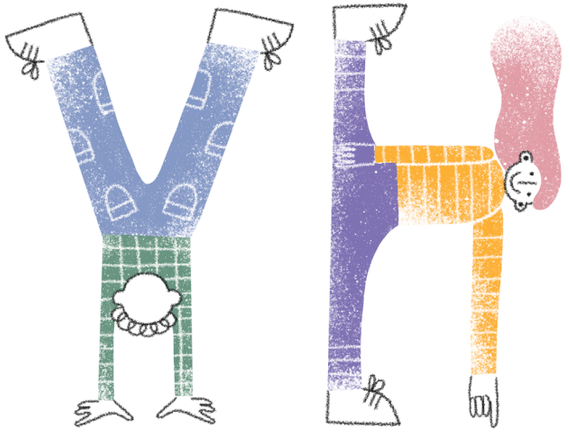
- teoretické základy koncepcie „Jazyk potrebuje pohyb" s niekoľkými praktickými príkladmi
- 50 didaktických kariet, ktoré hravou formou podporujú rozvoj detského jazyka v každodennom živote
- bonusové karty vo vzdelávacej oblasti „Kultúrne vzdelávanie prostredníctvom pohybu"

In dieser Materialsammlung finden Sie folgende didaktische Materialien zur Förderung der Sprache durch Bewegung:

- theoretische Grundlagen des Konzeptes „Sprache braucht Bewegung" mit mehreren praktischen Beispielen
- 50 didaktischen Karten, die auf spielerischer Weise im Alltag die Sprachentwicklung der Kinder unterstützen
- Bonuskarten zum Bildungsbereich „Kulturelle Bildung durch Bewegung"

Jazyk potrebuje pohyb (Koncept jazykového vzdelávania prostredníctvom pohybu)

Pohyb a vnímanie sú motorom osvojovania si jazyka.[1]



1 Porovnaj: Zimmer, Renate: Handbuch Sprache und Bewegung, vydavateľstvo Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2009, str. 24-25.



OBSAH

1. Úvod 6

1.1 Prečo jazyk prostredníctvom pohybu?

1.2 Pohybová činnosť ako východisko jazykových procesov

1.3 Jazykové vzdelávanie detí s nemčinou ako druhým jazykom prostredníctvom pohybu

1.4 Jazykové vzdelávanie pre všetky deti

2. Oblasti rozvoja jazyka 11

2.1. Prozódia a prozodické kompetencie

2.2. Fonetické a fonologické kompetencie

2.3. Sémantické a lexikálne kompetencie

2.4. Gramatické kompetencie

2.5. Pragmatické kompetencie

3. Jazyk a pohyb v základných vzdelávacích oblastiach 31

3.1 Osobnostné vzdelávanie/hodnoty a kompetencie

3.2 Jazykové vzdelávanie

3.3 Matematické vzdelávanie

3.4 Prírodovedné vzdelávanie

3.5 Hudobno- umelecké vzdelávanie

3.6 Motorické vzdelávanie

3.7 Zdravotná výchova a vzdelávanie

3.8 Mediálne vzdelávanie

4. Odporúčané materiály na podporu rozvoja jazyka prostredníctvom pohybu 50

5. Použitá literatúra 52

1. Úvod

Deti sa rady hýbu, rady spievajú a tancujú, rady sa hrajú a rady komunikujú so svojimi rovesníkmi alebo inými deťmi a spolužiakmi. Tento prirodzený spôsob učenia podporuje nielen pohyb, ale aj rozvoj jazyka. Ak je pohyb prirodzenou súčasťou ich každodennej rutiny, môžu sa naučiť nový jazyk oveľa rýchlejšie a efektívnejšie, najmä ak je rozvoj jazyka prostredníctvom pohybu začlenený do každodennej rutiny.
Podľa Renate Zimmer by sme mali chápať vývoj dieťaťa ako jednotu vnímania, konania, cítenia a myslenia. Deti tak spoznávajú svoje okolie prostredníctvom vlastného tela a zmyslov. V rámci pohybu je dôležité rozvíjať ich radosť z reči, a tak ďalej rozvíjať ich jazykové kompetencie. Vývoj detí, ktorý sa vyznačuje ich vlastnou aktivitou a samostatnosťou, sa prejavuje v rozvoji pohybu aj v rozvoji jazyka.[2]
Pri „pohybovej jazykovej výchove" sa detí dotýkajú rôzne podnety. Čím viac zmyslov je oslovených, tým rýchlejšie a efektívnejšie sa deti učia. Učenie sa nových jazykov prostredníctvom pohybu je presne ten prípad, keď deti dostávajú akustické, vizuálne a hmatové podnety. (Počujem, vidím, robím – cítim a prežívam. Jazyk prostredníctvom pohybu teda súvisí s učením sa prostredníctvom zážitku/skúsenosti.)

„Deti rady skáču, behajú, šplhajú a balansujú, kdekoľvek je príležitosť. Týmto spôsobom sa učia zapájať do svojho prostredia a chápať ho. Prostredníctvom pohybu sa deti tiež učia nadväzovať kontakt so sebou samými a so svojím okolím a nadväzovať kontakt s ostatnými ľuďmi. Získavajú pritom motorické, osobné, sociálne a kognitívne zručnosti." [3]

2 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 13.
3 Flor, Sigrid: „Wie kann ich mein Kind beim Sprechen und Sprechen lernen unterstützen?" v: Magazin Kinder, URL: Wie Kinder beim Sprechen durch Bewegung unterstützen? Diakone, zverejnené: 1.6.2019.

1.1 Prečo jazyk prostredníctvom pohybu?

Začneme otázkou: Čo vnímame ako dôležité pri jazykovom vzdelávaní prostredníctvom pohybu?
..., že pohyb chápeme ako jazykový podnet, a to:
- funkcia jazykového vzoru by mala byť vnímaná (prostredníctvom pedagógov, vychovávateľov, dospelých)
- pohyb by mal byť sprevádzaný jazykom (to, čo sa robí, sa opisuje a sprevádza jazykom)
- vytváranie príležitostí na interakciu medzi deťmi (motivácia detí, a tým aj ich radosť z hry)
- rozprávanie o pohybe (čo robím – otáčam sa, skáčem na jednej nohe atď.)
- povzbudzovanie detí k rozprávaniu (kladenie otvorených otázok)
- využívanie pohybu pri jazykových hrách (veľa sa dá dosiahnuť rôznymi hrami, skúsenosťami)

1.2 Pohybová činnosť ako východisko jazykových procesov

Jazyk je založený na činnosti. Najprv prichádza na rad fyzicko-zmyslové skúmanie, ktoré neskôr doprevádza jazyk. V činnosti, pri zaobchádzaní s predmetmi dieťa objavuje jazyk ako užitočný prostriedok, ako nástroj činnosti. Dieťa sa učí o poznatkoch prostredníctvom svojich skúseností, vnímania a pohybu, v ňom sa rozvíjajú dané súvislosti. (napr: Dieťa sa chce hrať s loptou. To môže byť sprevádzané jazykovo nasledovne: *„Lopta je guľatá, kotúľa sa po zemi alebo sa odrazí, keď ju pustíte."*). Takto sa skúsenosti získavané činnosťou stávajú pojmami v spojení s jazykom. Týmto spôsobom jazyk nasleduje činnosť.[4]

Dôležité aspekty pohybovo-jazykového vzdelávania:
- interakcia
- sociálny kontakt
- výmena názorov a skúseností s inými deťmi alebo dospelými
- radosť z rozprávania
- zmyslové vnímanie
- komunikácia prostredníctvom tela (mimika, gestikulácia a posunky)
- kreativita

4 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 15.

- motivácia
- vlastné záujmy dieťaťa
- zvedavosť
- situačný, ako aj vedome inscenovaný pohyb

1.3 Jazykové vzdelávanie detí s nemčinou ako druhým jazykom prostredníctvom pohybu

Deti, ktoré sa učia nemčinu ako druhý jazyk, majú často málo kontaktov s nemeckým jazykom v rodinnom prostredí. Jazykové vzdelávanie v pohybe, pohybové aktivity, piesne alebo hry v pohybe umožňujú viacjazyčným deťom ďalej diferencovať slovnú zásobu v druhom jazyku prostredníctvom zážitkových aktivít.

Pre tieto deti je dôležité, aby sa mohli najprv vyjadriť takým spôsobom, v ktorom sa cítia bezpečne. Pohyb im často uľahčuje komunikáciu s ostatnými deťmi a dorozumievanie. Často veľmi dobre ovládajú neverbálny spôsob vyjadrovania sa a dokážu sa dorozumieť gestami a mimikou, posunkami a telom. Týmto spôsobom si precvičujú kontakt s ostatnými, cítia sa prijaté a vnímané. Účasť na verbálnej výmene názorov iných detí prispieva k ich porozumeniu jazyku a dáva im možnosť postupne sa orientovať a vyjadrovať aj verbálne v (cudzom) jazyku.[5]

Zimmer opisuje hlavné faktory, ktoré ovplyvňujú osvojovanie si viacerých jazykov:

- Vek na začiatku osvojovania si jazyka – čím skôr sa začne osvojovanie druhého jazyka, tým je to pre dieťa výhodnejšie. Ak dieťa vyrastá viacjazyčne od narodenia, jeho úroveň učenia sa jazykov v budúcnosti je spravidla neporovnateľne vyššia, ako keď dieťa vyrastá jednojazyčne.[6]
- Štrukturálne aspekty – dostatok času na prípravu, realizáciu a dokumentáciu jednotlivých krokov v jazykovom vzdelávaní, ako aj dostatočné personálne zdroje.[7]
- Dostatočné a rozmanité jazykové ponuky – potreba dostatočného množstva jazykových podnetov pre deti.[8]

5 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 205-206.
6 Porovnaj: Rothweiler, M. & Ruberg, T.: „Der Erwerb des Deutschen bei Kindern mit nichtdeutscher Erstsprache“, Deutsches Jugendinstitut, München 2011, v: Handbuch Sprache und Bewegung (Zimmer), str.213.
7 Ebd.
8 Ebd.

- Kvalita jazykového vzdelávania – určuje mieru rýchlosti osvojenia si nemeckého jazyka. Bohatá jazyková ponuka, používanie stratégií budovania jazyka, ako sú: korektívna spätná väzba, otvorené otázky, vytváranie spoločného centra pozornosti, umožňuje a uľahčuje rozširovanie jazykových vedomostí.
- Neustály rozvoj prvého (materinského) jazyka – čím lepšie sa rozvíja prvý (materinský) jazyk, tým lepšie a úspešnejšie prebieha analýza jazykových podnetov v druhom jazyku.[9]

Zimmer poukazuje na to, že u viacjazyčných detí zohráva rozhodujúcu úlohu ocenenie prvého (materinského) jazyka.

„Ak by sa viacjazyčným deťom zakázalo používať ich materinský jazyk v materskej škole, vzalo by im to časť identity a sebaúcty.“[10]

Ďalej vysvetľuje, že ak je u detí upriamená pozornosť v každodennom živote na ich prvý jazyk v kontexte pohybových aktivít, môžu tak zažívať uznanie a ocenenie.[11]



9 Porovnaj: Albers, T.: „Sag mal! Krippe, Kindergarten und Familie. Sprachförderung im Alltag“, Weinheim: Beltz 2011, v: Handbuch Sprache und Bewegung (Zimmer), str. 214.
10 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 214.
11 Porovnaj: Ebd.

1.4 Jazykové vzdelávanie pre všetky deti

Vedomým inscenovaním pohybovo orientovaných procesov jazykového vzdelávania sa otvára možnosť pomocou didakticky reflektovaných podnetov podporiť deti v ich jazykových kompetenciách aj bez časovo fixovaných hodín doučovania. Týmto spôsobom sú oslovené VŠETKY deti, najmä tie deti, ktoré potrebujú osobitnú podporu vzhľadom na svoje sociálne a kultúrne prostredie, individuálne predpoklady a špeciálne potreby.
Hravý prístup, túžba napodobňovať, nevedomé skúšanie hlások, sú dobrými predpokladmi na osvojenie si jazyka. Tento proces podporuje pohyb – jazyk tak deti zažívajú na vlastnej koži.
Pohybovo orientované jazykové vzdelávanie by malo vytvárať stimulujúce prostredie, ktoré podporuje aktivitu a činnosť, v ktorom dieťa môže s rovnakým potešením používať svoje telo, pohyb, jazyk a hlas.
„Jazykové vzdelávanie potrebuje pohyb – doslova aj obrazne." [12]



12 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 18.

2. Oblasti rozvoja jazyka

Počas jazykového rozvoja získavajú deti jazykové kompetencie v rôznych oblastiach. Weinert a Grimm poukazujú na to[13], že ide o prozodické kompetencie, ktoré zahŕňajú dôraz a rytmus reči. Hovoria aj o jazykových kompetenciách, ako je organizácia zvukov reči, rozpoznávanie významu slov, slovná zásoba, tvorenie slov či tvorenie viet. Nakoniec uvádzajú pragmatické kompetencie, ktoré zahŕňajú používanie jazyka v komunikácii.

Renate Zimmer opisuje nasledovné oblasti jazykového vývoja[14] :

- Rytmické členenie rečových jednotiek (prozódia)
- Artikulácia a tvorba hlások (fonetika a fonológia)
- Slovná zásoba a význam slov (lexika a sémantika)
- Tvorenie slov a viet (morfológia a syntax)
- Rečová aktivita (pragmatika)

Tieto jednotlivé oblasti jazykového rozvoja sú uvedené v tabuľkách, kde je možné vidieť, ako deti spájajú jazyk s rôznymi pohybmi, a naopak, ako sa pohyb spája s rôznymi jazykovými nuansami. V reči sa to deje spontánne/automaticky (kvôli podobnostiam a zhodám medzi jednotlivými oblasťami) a v pohybe obdobne.



13 Porovnaj: Weinert a Grimm: „Sprachenentwicklung", v: Entwicklungspsychologie (W. Schneider & U. Lindenberger (Hrsg.)), 2018, str. 445-469.
14 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 32.

2.1 Prozódia a prozodické kompetencie

Zimmer definuje prozódiu takto: „*Prozódia sa týka melodickej štruktúry našich výpovedí, výšky, dôrazu, rytmu, tónu a hlasitosti.*“ [15] Pri prozódii hovoríme teda o určitom rytme a melódii reči, o hlasitosti, pauzách, zdôraznených slovách, ktoré dávajú význam našej výpovedi.

Ako sa prostredníctvom pohybu podporujú prozodické kompetencie?

Jazyk	→	Pohyb
rytmizácia jazyka		rytmizácia pohybu
rečový doprovod		pohybový doprovod
stúpajúci/klesajúci tón v otázkach/odpovediach		hra s otázkami a odpoveďami
melódia vety		pohybové piesne
hovoriť nahlas a potichu		rýchle a pomalé pohyby
rytmické verše		pohyb a rytmické verše
dynamika jazyka		dynamika pohybu
dôraz v slovách, prízvuk		uvedenie prízvukov do pohybu

Tabuľka č. 1: Transformácia jazyka na pohyb (prozódia)[16]

15 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 34.
16 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 36.

Možné hry na podporu prozodických kompetencií prostredníctvom pohybu:

Elementárna oblasť/ materská škola:

„Toto je rovné, toto je krivé“ – pohybová pieseň na rozširovanie slovnej zásoby

Počas spievania doprevádza strofy piesne zodpovedajúci pohyb.

„Toto je rovné – toto je krivé“ → ruky natiahnuť rovno a vytočiť do strán

„Toto je vysoké a toto je nízke“ → zdvihnutie a spustenie ramien

„Toto je tma – toto je svetlo“ → zakryť oči rukami a znova ich odkryť

„To je pomalé – to je rýchle“ → najprv pomaly, potom rýchlo poklepať po stehnách; aj pieseň pokračuje.

Možnosti použitia v materskej škole: Pomocou podobných pohybových piesní alebo rytmických veršov sa deti učia a trénujú dynamiku jazyka, prostredníctvom rytmu sa učia koncentrovať a taktiež si osvojujú správnu melódiu reči a viet.



Primárna oblasť/ Základná škola:

Schovajte ma poriadne! – hra na precvičovanie nových slovíčok:

Žiak/žiačka vyjde z triedy a postaví sa za dvere. Ostatné deti sú v triede. Nejaký žiak/ nejaká žiačka vytiahne z klobúka papierik s novým slovom alebo slovným spojením, napríklad česať si vlasy. Predmet, ktorý treba nájsť, napríklad magický kameň alebo niečo podobné, sa ukryje a žiak stojaci za dverami sa zavolá dovnútra a musí nájsť skrytý predmet. Spolužiaci mu pomáhajú tým, že nahlas recitujú naučené slovo/výraz. Čím bližšie sa žiak k predmetu približuje, tým sú žiaci hlasnejší. Hra je tiež spojená s pohybom, pretože spolužiaci nielen kričia, ale aj vykonávajú príslušný pohyb, napríklad znázorňujú česanie si vlasov. Ak k novému slovu nemajú zodpovedajúci pohyb, môžu tiež skákať – čím bližšie je žiak k hľadanému predmetu, tým rýchlejšie ostatní skáču.

Možnosti využitia na základnej škole: Vyššie uvedená hra sa používa na precvičenie novozavedených slovíčok/fráz, predovšetkým ich výslovnosti, ako aj ich prehĺbenie a upevnenie.



2.2 Fonetické a fonologické kompetencie (Artikulácia a tvorba hlások)

„Fonetika sa zaoberá akustickými vlastnosťami hlások a opisuje, ako vznikajú počas reči. Fonológia sa zaoberá funkciou hlások a pravidlami, podľa ktorých sa hlásky používajú.“[17] Jazykové kompetencie zahŕňajú formovanie artikulačných zručností, vnímanie a používanie zvukov reči, rozpoznávanie významu slov a schopnosť ich tvorenia, tvorbu viet, ako aj ďalšie gramatické zručnosti.[18]

Ako podporujeme fonologické zručnosti prostredníctvom pohybu?

Jazyk →	Pohyb
artikulácia	hry na precvičovanie motoriky úst
dýchanie	fúkanie šifónových šatiek, nafukovanie balónov
experimentovanie s hlasom, vytváranie zvukov	vykonávanie pohybov podľa zvukov (napr. zvuky jazdy auta)
vytváranie hlások, experimentovanie s hláskami	prepojenie pohybov zvierat so zvukmi
slabikovanie	slabiky vytlieskavať, vydupávať alebo vyskákať
rozpoznávanie rýmov a rýmovanie	rýmy v pohybe
diferenciácia hlások	priradiť hláskam určité pohyby
verše s rýmami na konci	prstové hry
počúvanie začiatočných a konečných hlások (ísť - stáť)	reakčné hry na pokyn (ísť - stáť)

Tabuľka č. 2: Transformácia jazyka na pohyb (fonetika a fonológia)[19]

17 Kannengieser, S.: Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie (3.vydanie). Urban a Fischer, Mníchov 2015. str. 37.

18 Porovnaj. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 37.

19 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 40-41.

Tak, ako ste mohli vidieť v tabuľke vyššie, aj tu platí spojenie rôznych jazykových nuáns s určitými pohybmi. Transformácia zostáva vždy rovnaká, mení sa len rámec alebo rozsah reči a pohybu.

Možné hry na podporu fonologických kompetencií prostredníctvom pohybu:

Elementárna oblasť/ materská škola:

„Komárik“

Jedno dieťa sa hrá na chytača (komárika). Ostatné sú balóny lietajúce po miestnosti. Behajú s nafúknutými lícami a snažia sa uniknúť pred komárom. Komár chce prepichnúť balóniky. Dotýka sa detí s hlasným *„pich”.* Keď komár uhryzne balón, vzduch z neho unikne a s hlasným *„pfffff”* klesne na zem. Každý balón ležiaci na zemi však môže byť znovu nafúknutý inými balónmi, ktoré lietajú okolo. Na to si musí dieťa, ktoré lieta okolo, drepnúť za dieťa na podlahe, rukami vytvoriť ventil a trikrát vydať zvuk fúkania. Hra sa skončí, keď komár praskne všetky balóniky. [20]

Možnosti použitia v materskej škole: Individuálna podpora správnej výslovnosti a artikulácie. Pri nácviku sluchového vnímania – rozlišovanie začiatočných a koncových písmen, nácvik motoriky úst na správnu výslovnosť, delenie slabík. Na toto cvičenie sa môžu použiť rôzne príbehy. Cvičenia by sa mali vždy vykonávať pomaly a opakovane.



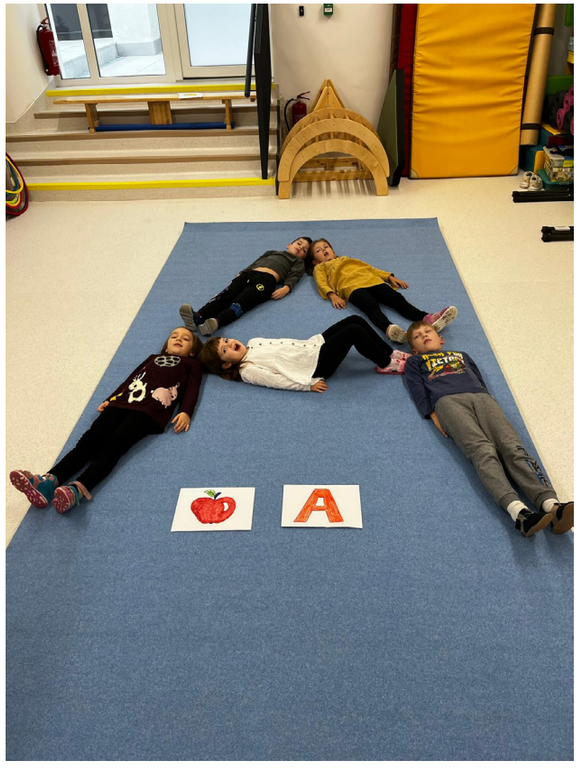
20 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 218.

Primárna oblasť/Základná škola:

Na základnej škole sa deti v prvej triede učia abecedu, ktorá je hlavnou témou prvého a tiež druhého ročníka. Žiaci sa najprv oboznámia s jednotlivými písmenami a neskôr so slabikami. Kolísanie slabík je perfektným príkladom, ktorý podporuje artikuláciu prostredníctvom pohybu. Odporúča sa, aby si žiaci od začiatku zvykli na to, že pri reči slabiky kolísajú, aj keď dieťa pri tom vykonáva ľubovoľný pohyb – poskakovať, tlieskať, kľaknúť si, poklepávať po stehne, dupať a pod.

Možnosti použitia v základnej škole: Kolísanie slabík sa hodí na začiatok vyučovania, napríklad pri pozdrave môžu slabiky súčasne kmitať (čo sa často deje automaticky) a každá trieda si k tomu môže vymyslieť nejaký pohyb. Vytvoríte si tak ranný rituál. Pri učení sa nových slovíčok, napríklad ročných období alebo dní v týždni, ich možno oddeliť aj po slabikách. Je to vhodné aj na opravu diktátu a podobne – žiak, ktorý diktát dobre napísal, môže urobiť istý druh predčítavania toho diktátu, počas ktorého sa hýbe ako je to v telesnej výchove pri rozcvičke. Spolužiaci musia nájsť a opraviť svoje chyby pomocou rozcvičky + vibrácií slabík.







2.3 Sémantické a lexikálne kompetencie (Význam slov, slovná zásoba, tvorba pojmov)

„Pojem lexika sa vzťahuje na slovnú zásobu. Sémantika zahŕňa význam slov.“[21]
Slovná zásoba zahŕňa na jednej strane porozumenie slov (pasívna slovná zásoba) a na druhej strane aktívne používanie slov (aktívna slovná zásoba). Budovanie aktívnej a pasívnej slovnej zásoby je pre dieťa dôležitou vývinovou úlohou. Nikdy nie je úplná, aj v dospelosti sa človek stále učí nové slová a ich významy. Vývoj významu slova je proces – závisí od záujmov a rastúcich vedomostí.
Na rozvoj slovnej zásoby sú potrebné procesy učenia a pamäti, ako aj podnety zo sociálneho prostredia dieťaťa. Sú dôležité pre porozumenie a tiež pre vlastnú tvorbu slov.

21 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 42.

Ako súvisia sémantické a lexikálne vlastnosti jazyka s pohybom?

Jazyk →	Pohyb
rozšírenie slovnej zásoby - podstatné mená (veci)	spracovanie a pomenovanie objektov
rozšírenie slovnej zásoby - slovesá (činnostné slová)	poznať a pomenovať rôzne formy pohybu (skákať, bežať)
rozšírenie slovnej zásoby - prídavné mená (vlastnosti)	veľký-malý/ vnímať a zažívať pri práci s predmetmi-materiálmi rýchlo-pomaly/ implementovať pri pohybe
rozšírenie slovnej zásoby - zámená (kto, komu)	pohybové hry s jednoduchými pravidlami: ja bežím – my bežíme, moja lopta – tvoja lopta
rozšírenie slovnej zásoby - predložky	pohybové hry na určenie miesta (na lavičke, pod stolom, za stoličkou, medzi stoličkami)
tvoriť pojmové kategórie (zložené slová)	kategória lopta: vodné pólo, gumená lopta, futbal
slovosled	skákací panák – hry: vyskákať dni v týždni
priestorová orientácia	pohyb po miestnosti (lezenie hore, skákanie dole, chôdza dopredu a dozadu)
časové údaje (rýchlo – pomaly)	zmeniť rýchlosť pohybu, rýchlo utekať, ísť pomaly

Tabuľka č. 3: Transformácia jazyka na pohyb (sémantika a lexika)[22]

22 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 46.

Možné hry na podporu sémantických a lexikálnych kompetencií prostredníctvom pohybu:

Elementárna oblasť/materská škola:

„Výlet do Hopsinkova" – rozšírenie slovnej zásoby

Počas prázdnin sa deti vydajú na cestu do cudzích miest – do Tlieskacieho mesta, Dupákova, Šmýkľavkova, Hopsinkova, Plaziaceho mesta, Skákankova a Zakradákova. Obyvatelia týchto miest sa celý deň pohybujú podľa názvu mesta. Tlieskajú, dupú, kĺžu sa po podlahe, skáču, poskakujú, plazia sa alebo sa zakrádajú. Deti spolu s pedagógom vyhľadávajú nové mestá alebo dediny, navštevujú ich obyvateľov a hopsajú s nimi. [23]

Možnosti použitia v materskej škole: Túto pohybovú hru môžete použiť pred nácvikom zložených slov. Deti si môžu samy vymyslieť niektoré *„vymyslené slová (táraniny)"* alebo poskladať zložené slová podľa pripravených obrázkov, napr: *„voda"* a *„pád"* → vodopád, *„zem"* a *„guľa"* → zemeguľa, atď...

Rozvoj aktívnej a pasívnej slovnej zásoby možno podporiť rôznymi pohybovými hrami. Deti pomenujú predmety, s ktorými sa pohybujú (obruč, vĺčik – hračka na rozkrútenie, balančná doska), „chôdzu" obmieňajú zakrádaním, šúchtaním, dupaním. Takto sa učia nové pojmy. Deti vymýšľajú aj nové názvy pre svoje vybavenie (skákacia lopta, skákajúca lopta, lietajúca lopta).



Primárna oblasť/Základná škola:

V treťom ročníku základnej školy sa deti učia predovšetkým nasledujúce slovné druhy – podstatné mená, slovesá, prídavné mená, zámená. Pre žiakov, ktorí sa učia nemčinu ako cudzí jazyk, je dobrou gramatickou hrou na určovanie člena „ten, tá, to" známa hra Kameň papier nožnice, pri ktorej pedagóg povie podstatné meno a deti musia určeným pohybom vyjadriť správny člen. Tvar ruky je podobný veci, ktorá má zodpovedajúci predmet:

23 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str.174.

ten (der) – ukazuje päsť (kameň)

tá (die) – napodobňovanie nožníc rukou (nožnice)

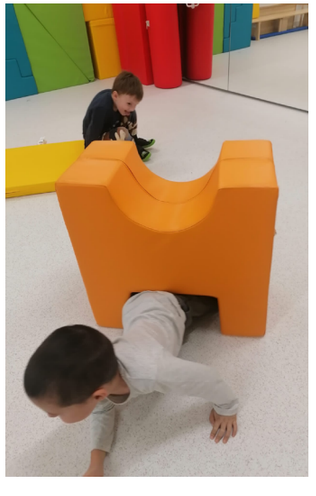
to (das) – vystretie ruky (papier)

Ďalšia hra je veľmi vhodná na precvičovanie slovies. Pri každom slovese si žiaci môžu vybrať a vykonať pohyb (pohybovať rukami ako sliepky), variť (krúžiť varechou), hľadať (hľadieť pred seba s vystretou rukou nad očami a otáčať hlavou sprava doľava a späť), atď. Žiaci musia opakovať a kopírovať pohyb pri každom slovese, kým si žiak nevyberie nového spolužiaka. Jeden žiak je vyzvaný, aby povedal sloveso a on a jeho spolužiaci musia zopakovať a napodobniť zodpovedajúci pohyb, kým si žiak nevyberie nového spolužiaka, ktorý povie ďalšie sloveso. Hra pokračuje týmto spôsobom.

Hra je veľmi variabilná, precvičiť sa dajú aj časové tvary slovies (perfektum, préteritum, atď., pre nemecký jazyk /napr. prítomný a minulý čas pre slovenský jazyk). Podobnou hrou je Farebný semafor, ktorú nájdete v našej časti kariet aktivít.

Možnosti použitia v základnej škole: Uvedené hry sa dajú použiť kedykoľvek na hodine – na začiatku, v strede, po fáze písania, keď si žiaci potrebujú naliehavo zacvičiť alebo na konci ako odmena.





2.4 Gramatické kompetencie (Tvaroslovie)

Gramatika upravuje poradie a kombináciu slov vo vete a spôsob, akým sa menia tvary slov. *„Gramatika je systém, ktorého zákony musí dieťa rozoznať."*[24]
Dieťa sa učí gramatickému systému v komunikácii s ostatnými, v rozhovore, pri počúvaní aj hovorení. Je dôležité, aby dieťa dokázalo preniesť gramatické tvary do rôznych situácií a primerane ich meniť. Dospelý je pre dieťa vzorom, nemal by opravovať dieťa za *„nesprávne vyslovené vety"*, ale mal by mu poskytnúť správnu spätnú väzbu. Napr.: Dieťa (chlapec): *„Dnes som sa hrala s Markom."* Pedagóg: *„Áno, videl som, že si sa dnes hral s Markom."* To isté platí aj pre tvorbu slov. Deti sa učia rôzne tvary slov, ako je množné číslo slova, rod (genus) slova, pád (casus), ale aj čas (tempus). Slovo sa mení vo všetkých týchto gramatických tvaroch, učia sa skloňovať slová a časovať slovesá.

Vždy existujú rôzne herné situácie alebo príležitosti, kde sa dajú s deťmi *„cielene"* precvičovať gramatické tvary. Renate Zimmer tým mieni, že sa deti vnímajú ako subjekt (podmet) alebo objekt (predmet) a na jazykovej úrovni sa rozlišuje medzi činným a trpným rodom. Napr.: Pri hre na naháňačku naháňajú iné deti alebo sú naháňané, tlačia dosku alebo ich tlačia ostatné deti.[25] Ďalej píše, že pohyb umožňuje deťom experimentovať s časom a hmotnosťou.



24 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 47.

25 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str.50.

Ako súvisia sémantické a lexikálne vlastnosti jazyka s pohybom?

Jazyk →	Pohyb
tvorba gramatických pravidiel (napr. tvorba množného čísla)	hrať sa s jednou loptou, hrať sa s dvomi loptami
slovesné tvary	utekám, utekáme
stupňovacie tvary	rýchlo bežať – rýchlejšie bežať vysoko stúpiť – najvyššie
časovanie slovies	lezieš – lezieme – vyliezol som
tvary minulého času u slovies	Včera sme sa hrali s loptami.
slovosled	Vyjadrenie pohybu rečou: Preskočíš priekopu.
slovosled v opytovacích vetách	Kto chce bežať ako prvý? Kto je teraz na rade?
rozkazovacie vety (imperatív)	Teraz začnite! Ešte neutekajte!
aktívne - pasívne formy	chytiť - byť chytený tlačiť vozík - byť tlačený
vzorová veta	pesničky pri hre alebo pohybe, kt. sa rozprávajú alebo spievajú

Tabuľka č. 4: Transformácia jazyka na pohyb (gramatika).[26]

26 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 50-51.

Možné hry na podporu gramatických kompetencií prostredníctvom pohybu:

Elementárna oblasť/ materská škola:

„Autoumyváreň“

Deti postavia tunel z lavičky a podložiek nad ňou. Tunelom prechádzajú s valcovými doskami. Na konci tunela sa nachádza autoumyváreň a prístroj na leštenie áut. Leštenie áut tu prebieha pomocou tenisových loptičiek, ktoré prejdú po chrbte dieťaťa. Vodiči áut si môžu vybrať program na umývanie a určiť, či chcú »úsporný program «, »normálny program« alebo »super program«. Leštenie auta je primerane intenzívne. Deti si môžu dať umyť aj jednotlivé časti auta: »Mám špinavé kolesá, prešiel som cez kaluž.« [27]

Možnosti použitia v materskej škole: Túto hru, ako aj podobné pohybové hry, možno použiť pri téme dopravných prostriedkov. Zároveň si deti môžu precvičiť jednotlivé gramatické tvary, napr. predložku *„cez“*, ako aj časovanie slovies *„ja jazdím“*, *„ty jazdíš“* cez tunel, atď.

Primárna oblasť/ Základná škola:

,,Tvorenie poradia“

Po osvojení si slovných druhov v 3. ročníku si žiaci môžu ďalej prehlbovať svoje vedomosti a tvoriť vety. Žiaci sú v skupinách po troch alebo piatich. V trojčlennej skupine je po jednom podstatnom mene (modré), jednom slovese (červené) a jednom prídavnom mene (zelené), v päťčlennej skupine sú dve podstatné mená, jedno sloveso a dve prídavné mená.



27 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 184.

Žiaci si vyžrebujú kartičku a podľa toho, ktorú farbu si vyžrebovali, predstavujú príslušný slovný druh. V skupine si deti vymyslia vetu (slabší žiaci si môžu nakresliť už napísané slová a len ich zoradiť) a spoločne vytvoria pohyb, ktorý zodpovedá významu vety. Počas toho, ako svoju vetu hovoria nahlas, vykonávajú tento pohyb. Vyhráva skupina s najlepšou vetou a najkreatívnejším pohybom.

Možnosti použitia v základnej škole: Na základnej škole sa gramatika precvičuje vo všetkých fázach vyučovacej hodiny – v úvode, uprostred alebo na konci. Gramatická hra, ktorá sa realizuje pohybom, je pre žiakov spôsob, ako sa naučiť novú gramatiku, alebo si ju zopakovať motivujúcim a nevedomým spôsobom.



2.5 Pragmatické kompetencie (Rečová aktivita)

Pragmatické zručnosti zahŕňajú kompetencie osoby vykonávať a interpretovať rečové akty v kontexte interakcie.[28] V jazykovom konaní je dôležitá rola hovoriaceho a poslucháča, tzv. *„prepínanie rolí"*. Obaja partneri v dialógu musia interpretovať príslušné posolstvo a jeho zámer.[29]
Medzi komunikačné zručnosti, ktoré si dieťa musí osvojiť pri jazykovej činnosti, patria:

- nadviazanie očného kontaktu a jeho udržanie
- pozorovanie zmeny rolí pri rozprávaní
- zapájanie sa do vzájomnej konverzácie
- ovládanie rôznych rečových aktov, ako je žiadosť, prosba, otázka, atď.

Ako píše Renate Zimmer, rozhodujúcim faktorom pre rozvoj jazykových schopností je jazyková stimulácia, možnosť diskutovať a rozprávať rôznymi spôsobmi, t. j. zvažovať, pýtať sa alebo argumentovať – v domácom prostredí aj v škole/ materskej škole.[30]



28 Porovnaj: Hansen, B. & Heidtmann, H.: „Pragmatik in Bewegung. Motorik", 27(1) 40-48. 2004, v: Handbuch Sprache und Bewegung, (Zimmer), str. 52.
29 Porovnaj: Bruner J.: „Wie das Kind sprechen lernt", Huber, Bern 2008, v: Handbuch Sprache und Bewegung, (Zimmer), str. 52.
30 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 52.

Ako sa prostredníctvom pohybu podporujú pragmatické kompetencie?

Jazyk →	Pohyb
schopnosť organizovať konverzáciu (začať rozhovor, argumentovať)	vysvetliť ostatným hráčom myšlienku pohybovej hry
jazykové správanie primerané rolám v dialógu	prijať rôzne úlohy v hre: lovec otázok (rybár...)- odpoveď ako rituál
vysvetlenie pravidiel	vysvetliť skupine pohybovú hru s pravidlami
vniesť želania a nápady	predložiť návrhy na riešenie hernej situácie
preberanie perspektívy so špecifickými jazykovými vzormi	symbolické úkony hry (vodič auta -policajti)
rečové aktivity (otázky, žiadosti, výzvy)	spoločná príprava prekážkovej dráhy, kooperatívne hry
objasnenie vlastných zámerov	pohybové hry s dohadovaním pravidiel
nadviazanie kontaktov	úlohy pre prácu vo dvojici a v skupine: vybrať si partnera
robiť kompromisy	z alternatív hier vybrať si jednu formu hry

Tabuľka č. 5: Transformácia jazyka na pohyb pragmatika).[31]

31 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 53.

Možné hry na podporu pragmatických kompetencií prostredníctvom pohybu:

Elementárne oblasť/ materská škola:

„Hráme sa na povolania“

Návrh hry: Deti si z malého vrecúška vytiahnu kartičku s obrázkom, ktorý znázorňuje povolanie. Dieťa si môže vybrať kamaráta a pantomimicky s ním predviesť toto povolanie. Ostatné deti hádajú, o aké povolanie ide (napr. záhradník). Po uhádnutí sa ich pedagóg opýta: *„Čo robí záhradník?“* Deti potom rozprávajú o tom, čo musí záhradník urobiť. (Záhradník kosí trávu, polieva kvety, strihá kríky, atď.) Hra pokračuje s kartičkami, kým sa všetky deti nevystriedajú.

Možnosti použitia v materskej škole: Podobné hry sa používajú na podporu komunikačných zručností. Vždy si môžete vybrať pohybovú hru podobnú týždennej téme, ktorá podporí komunikáciu a interakciu. Môže sa používať v malej aj veľkej skupine. Deti si pomocou nej zopakujú už naučenú slovnú zásobu na zvolenú tému. Môžu to byť aj obrázkové kartičky so zvieratkami a deti napodobňujú zvieratká a hádajú, o aké zvieratko ide, čím sa živí alebo čo nám dáva, kde žije, aké zvuky vydáva, atď.



Primárna oblasť/ Základná škola:

Pragmatika vo všeobecnosti zahŕňa pochopenie novej látky alebo pravidiel počas vyučovania alebo pri hre. To, či žiak porozumel pravidlám, sa kontroluje každý deň vyzvaním žiakov k tomu, aby vysvetlili nejaký postup alebo skutočnosť.

Hravou formou sa to dá urobiť aj tak, že žiaci vymyslia hru, v rámci skupiny sa dohodnú na všetkých pravidlách, a potom túto hru predstavia ostatným spolužiakom a vysvetlia im pravidlá. Či sa to podarí, sa uvidí – žiaci hrajú hru bez úspechu/ s úspechom.

Témy, ktorým by sa hry mali venovať, môže určiť pedagóg, napríklad slovné druhy (podstatné mená, slovesá, prídavné mená, zámená); matematika (základy počítania), atď.

Možnosti využitia na základnej škole: vysvetlenie a pochopenie pravidiel, nájdenie dvojice v triede, vyjadrenie vlastného názoru, myšlienky alebo želania – toto sa robí denne kedykoľvek počas vyučovania a je veľmi dôležité pre úspešné učenie na ďalších úrovniach.



V tejto časti sme ukázali, ako možno jednotlivé jazykové oblasti podporovať prostredníctvom špecifických a určitých druhov pohybu. Ukázali sme, ako sa môže vytvoriť spojenie medzi jazykom a pohybom, a teda ako sa deti (ľahšie) učia.



3. Jazyk a pohyb v základných vzdelávacích oblastiach

Pohyb je dôležitým prostriedkom na prežívanie a osvojovanie si reality v kombinácii s rozmanitými možnosťami komplexného vzdelávania. Prostredníctvom výchovy k pohybu môžu deti získať poznatky v oblasti telesnej skúsenosti, materiálnej skúsenosti, sebaprežívania a sociálnej skúsenosti.

Vzdelávacie oblasti poskytujú vecnú klasifikáciu zručností a vedomostí, ktoré sa považujú za dôležité pre výchovno-vzdelávaciu prácu v základnej oblasti a ktoré sú relevantné pre deti v tomto veku. Naopak, kompetencie, ktoré deti v tomto procese získavajú, sa nachádzajú naprieč vzdelávacími oblasťami, t. j. sú stimulované, podporované a rozširované v rôznych aktivitách v rôznych vzdelávacích oblastiach.

V tejto časti sa venujeme ôsmim oblastiam elementárnej výchovy a vzdelávania, ktoré sú uvedené v Kvalitatívnom rámci pre materské školy a predškolské zariadenia na nemeckých školách v zahraničí, konkrétne v súvislosti s rozvojom jazyka prostredníctvom pohybu:

1. Osobnostné vzdelávanie/hodnoty a kompetencie
2. Jazykové vzdelávanie
3. Matematické vzdelávanie
4. Prírodovedné vzdelávanie
5. Hudobno-umelecké vzdelávanie
6. Motorické vzdelávanie
7. Zdravotná výchova a vzdelávanie
8. Mediálne vzdelávanie

Vždy však treba mať na pamäti, že všetky tieto oblasti sú navzájom prepojené. Aj keď sú prezentované jednotlivo, treba ich vždy posudzovať ako celok. Jedna oblasť podmieňuje druhú a naopak. Pri získavaní rôznych kompetencií a vlastností nemožno hovoriť o exaktnej vede. Osobnosť dieťaťa sa totiž vyvíja ako celok; nie je možné ju presne rozdeliť a hovoriť o jednom bez ohľadu na druhé. To platí pre jednotlivé oblasti vzdelávania, ako aj pre oblasť jazyka a pohybu. Renate Zimmer poukazuje na tento problém a tvrdí, že hoci sa vo všetkých vzdelávacích plánoch kladie veľký dôraz na jazyk aj pohyb, len zriedka sa v nich spomínajú súvislosti a istotne sa neuvádzajú žiadne praktické návrhy, ako možno tieto dve oblasti v praxi

prepojiť.[32] V nasledujúcich riadkoch ukážeme, ako možno podporiť vzdelávacie oblasti prostredníctvom pohybu.

Táto časť konceptu obsahuje zároveň karty s aktivitami, tieto nájdete v prílohe. Na kartách s aktivitami nájdete množstvo spôsobov, ako rozvíjať a podporovať jednotlivé vzdelávacie oblasti (matematické vzdelávanie, mediálne vzdelávanie, atď.) cez pohyb v rôznych aspektoch jazykového vzdelávania, a to prostredníctvom oblastí rozvoja jazyka (rytmické členenie jazykových jednotiek, artikulácia a tvorba hlások, slovná zásoba a význam slov, tvorenie slov a viet a rečová aktivita).

3.1 Osobnostné vzdelávanie/hodnoty a kompetencie

Osobnostná oblasť vzdelávania je pre dieťa bezpečným priestorom, v ktorom môže rozvíjať svoje kompetencie nerušené vonkajšími faktormi. Dieťa je hodnotené ako individualita a učí sa spoločenským hodnotám, ako sú spoľahlivosť, čestnosť, tolerancia, otvorenosť a odvaha, a orientuje sa na ne. Dieťa je podporované v tom, aby spolu s ostatnými vyvíjalo, plánovalo a realizovalo vlastné projekty. Pedagóg radí a podporuje samostatnosť dieťaťa a skupiny. Jazyková kompetencia každého dieťaťa sa rozvíja prostredníctvom čo najväčšieho množstva podnetov. Čítanie nahlas, rozprávanie príbehov, spoločné spievanie, počúvanie autentického, foneticky vzorového jazyka sú predpokladom na to, aby dieťa porozumelo, pochopilo témy a obsah a postupne si našlo vlastnú cestu ku komunikácii v cudzom jazyku a to bez nátlaku.[33]

V hrách, ktoré sa vzťahujú na osobnostnú oblasť vzdelávania, je dieťa natoľko ponorené do príbehu hry, že hra preň vytvára na krátky, alebo aj dlhší okamih špecifický a veľmi osobitý svet. V tomto svete chce dieťa vyjadriť všetko, čo mu leží na srdci. S vhodnými otázkami a spoluprácou pedagóga sa tak deti veľmi ľahko dostanú do zóny, v ktorej hovoria bez strachu, vnímajú a stopercentne sa sústredia na to, čo im pedagóg hovorí.

32 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 27.
33 Provnaj: Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, Bundesverwaltungsamt, Köln, str. 12.

Možnosti využitia v osobnostnej oblasti vzdelávania v súvislosti s jazykom a pohybom:
„Prostredníctvom skúseností, ktoré dieťa získava bytostne, si vytvára obraz o svojich schopnostiach, získava predstavu o svojom „ja"[34]." Behanie, skákanie, tanec, šantenie, preteky, balansovanie, to všetko sú pohybové aktivity, ktoré deti sprevádzajú každý deň. Hra a pohyb sú základnými potrebami dieťaťa. Pohybové aktivity v spojení s jazykovým doprovodom podporujú dieťa pri osvojovaní si jazyka. Na tento účel môže pedagóg využiť uvedené oblasti rozvoja jazyka v každodennom živote.

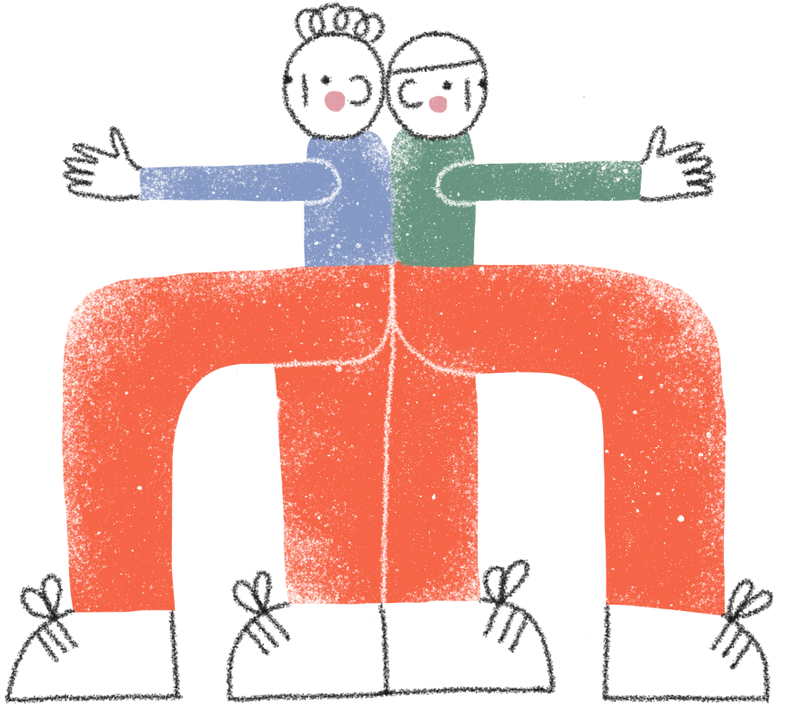
Karty s aktivitami č. 1 – 7
Karta č. 1 *„Pohybový príbeh"* – sémantika a lexika (slovná zásoba a význam slov)
Karta č. 2 *„Telefón emócií"* – pragmatika (rečová aktivita)
Karta č. 3 *„Pavučina"* – lexika (rozšírenie slovnej zásoby)
Karta č. 4 *„Spolu vstať"* – sémantika (význam slov)
Karta č. 5 *„Reťazová reakcia"* – pragmatika (rečová aktivita)
Karta č. 6 *„Ako sa nám dnes darí?"* – lexika (slovná zásoba)
Karta č. 7 *„Ako sa dnes cítiš?"* – lexika a sémantika (slovná zásoba a význam slov)



34 Filipp, S.: „Persönlichkeitsbildung durch Bewegung", v: VINDOBINI, URL: Fachbeitrag - Persönlichkeitsentwicklung durch Bewegung (vindobini.at).







3.2 Jazykové vzdelávanie

Jazykové vzdelávanie sa týka všetkých detí v inštitúcii bez ohľadu na úroveň ich prvého alebo druhého jazyka. Cieľom jazykového vzdelávania je podporovať deti v používaní jazyka ako nástroja myslenia, ako nástroja na odhadovanie významu, ako prostriedku komunikácie. Pohybovo orientovaná jazyková výchova by mala vytvárať stimulujúce prostredie, ktoré podporuje aktivitu a činnosť, v ktorom dieťa môže s rovnakým potešením používať telo a pohyb, jazyk a hlas.[35]

Jazyk sa považuje za kľúč k vzdelaniu a integrácii. Iba ak majú deti dostatočné znalosti (nemeckého) jazyka, môžu vnímať rozmanité možnosti vzdelávania.[36]

Možnosti využitia v jazykovom vzdelávaní v súvislosti s pohybom:
Súvislosti medzi jazykom a pohybom by mali byť v praxi vzájomne prepojené, aby bolo možné príťažlivým spôsobom rozvíjať jazykové zručnosti detí. Preto sú veľmi dôležité praktické návrhy na rozvoj jazyka a jeho podporu v primárnej i elementárnej oblasti.

Karty s aktivitami č. 8 – 15
Karta č. 8 *„Poď a predveď!“* – slovná zásoba a rečová aktivita (lexika a pragmatika)
Karta č. 9 *„Ako to chutí?“* – slovná zásoba a tvorba slov (lexika a gramatika)
Karta č. 10 *„Delenie slabík v pohybe“* – rytmické členenie jazykových jednotiek a artikulácia (prozódia a fonetika)
Karta č. 11 *„Jazyková reťaz“* – tvorba viet (syntax)
Karta č. 12 *„Vytvor slovo“* – tvorenie slov (morfológia)
Karta č. 13 *„Hádanie bez vydania zvuku“* – artikulácia a tvorba hlások (fonetika a fonológia)
Karta č. 14 *„Tržnica“* – slovná zásoba a rečová aktivita (lexika a pragmatika)
Karta č. 15 *„Nájdi nadradený pojem“* – slovná zásoba a rečová aktivita (lexika a pragmatika)

35 Porovnaj: Zimmer, Renate: Handbuch Sprache und Bewegung. Alltagsintegrierte Sprachbildung in der Kita, vydavateľstvo: Herder, Freiburg 2016, str. 13–18.
36 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, Themenheft č. 13.







3.3 Matematické vzdelávanie

Matematické kompetencie vnášajú do sveta poriadok, a tým ho robia predvídateľnejším a ľahšie predvídateľným. Jednoduché matematické pojmy pomáhajú dieťaťu štrukturovať svoje prostredie, skúmať fakty všetkými zmyslami a s ich pomocou riešiť problémy.

Možnosti využitia v matematickom vzdelávaní v súvislosti s pohybom:

Matematické vzdelávanie môžeme veľmi dobre prežívať aj v pohybe a prostredníctvom pohybu s deťmi hravou formou. Existujú rôzne spôsoby, ako môžeme deti učiť čísla, tvary, priestorové vzťahy, rozpoznávanie množstva, chápanie čísel, pamäť, vizuálne operácie, ale aj jemnú a hrubú motoriku, písanie a čítanie čísel a neskôr aj telesá a číselný rad, vzory a štruktúry, meranie a veľkosti, ako aj matematické rady a operácie, aby ich matematika bavila.
Matematické porozumenie možno podporiť aj prostredníctvom vnímania a orientácie v priestore a čase, napr. plazením, lezením na rôznych úrovniach si deti vyskúšajú priestorovú orientáciu, ktorá je potrebná na vykonávanie aritmetických operácií.

Karty s aktivitami č. 16 – 21

Karta č. 16 *„Čísla“* – slovná zásoba (lexika)
Karta č. 17 *„Rozpoznávanie čísel a počtu“* – rečová aktivita (pragmatika)
Karta č. 18 *„Kockou vpred“* – slovná zásoba a význam slov (lexika a sémantika)
Karta č. 19 *„Elektrický prúd“* – rečová aktivita (pragmatika)
Karta č. 20 *„Doskáč k truhlici s pokladom“* – artikulácia a tvorba hlások (fonetika a fonológia)
Karta č. 21 *„Držať spolu“* – rečová aktivita (pragmatika)





3.4 Prírodovedné vzdelávanie

Vedecké bádanie sa začína vždy vtedy, keď deti spozorujú niečo, čo vzbudzuje ich zvedavosť, alebo niečo, čo ešte nevedia vysvetliť. Vzdelávanie vychádza z tohto prirodzeného záujmu, využíva radosť a záujem na rozvoj porozumenia vedeckých a technických faktov a javov.[37]

Možnosti využitia v prírodovednom vzdelávaní v súvislosti s pohybom:

Deti môžu zažiť vedecké vzdelávanie pozorovaním, porovnávaním alebo experimentovaním. Pritom získavajú prvé skúsenosti s vlastnosťami materiálov a ich zmenami (oheň, voda, vzduch). Učia sa rozlišovať vône a chute (korenie, ovocie, zelenina). Preberajú zodpovednosť za starostlivosť o prírodu (rastliny, bylinky, stromy, kvety). Počas exkurzií (zoo, deň v lese, planetárium) môžu zažiť veľa zážitkov aj mimo zariadenia.

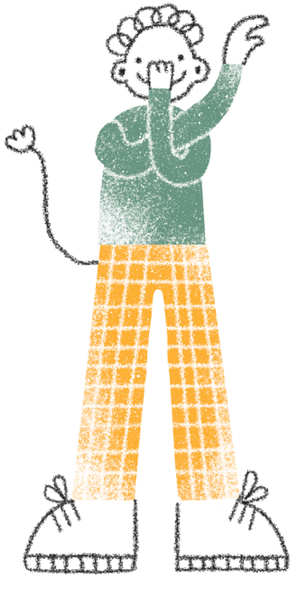
Karty s aktivitami č. 22 – 27

Kartička č. 22 *„Prírodné javy“* – slovná zásoba a význam slov (lexika a sémantika)
Kartička č. 23 *„Cestujeme“* – rečová aktivita (pragmatika)
Kartička č. 24 *„Zvieratká vody, vzduchu a zeme“* – slovná zásoba a význam slov (lexika a sémantika)
Kartička č. 25 *„Zvieracia pantomíma“* – artikulácia a tvorba hlások (fonetika a fonológia)
Kartička č. 26 *„Plávaj so mnou“* – rečová aktivita (pragmatika)
Kartička č. 27 *„Moje správne miesto“* – slovná zásoba a rečová aktivita (lexika a pragmatika)

37 Porovnaj: Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, str. 16.







3.5 Hudobno-umelecké vzdelávanie

Hudobno-umelecké vzdelávanie by malo dieťaťu umožniť stretávať sa s hudbou a umením a podporovať ho v tom, aby sa samo stalo aktívnym v umení. Dôraz by sa mal klásť na hravé zapojenie hudby, umenia, divadla, tanca a malo by sa hľadať prepojenie s inými oblasťami vzdelávania (napr.: pohybové, jazykové alebo medzikultúrne vzdelávanie).

Možnosti využitia v hudobno-umeleckom vzdelávaní v súvislosti s pohybom:

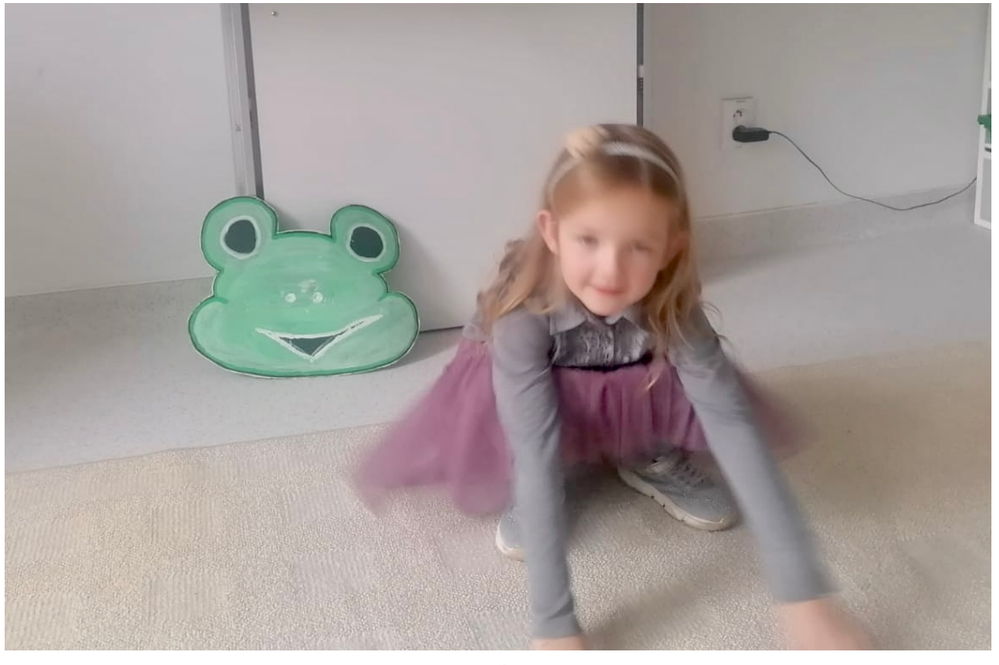
Možnosti využitia pohybu v hudobnom a výtvarnom vzdelávaní sú veľmi rozmanité. Od fyzického vyjadrovania prostredníctvom mimiky a gest (napr. hranie divadla) až po rytmizáciu, vnímanie zvukov a hlukov, tanec a výrobu jednoduchých hudobných nástrojov. Veľmi obľúbené sú pohybové piesne, pohybové cvičenia a piesne na osvojenie si jazyka. Deti sa učia byť kreatívne prostredníctvom obrázkov, farieb a piesní.

V tomto kontexte hudobné a umelecké vzdelávanie nie je len o zdokonaľovaní sa v oblasti jazyka a pohybu, ale aj o zdokonaľovaní sa v špecifických oblastiach hudby a športu (tanca). To však platí pre každú oblasť.

Karty s aktivitami č. 28 – 35

Karta č. 28 *„Mená“* – rytmické členenie jazykových jednotiek (prozódia)
Karta č. 29 *„Čarovanie s farbami“* – slovná zásoba (lexika)
Karta č. 30 *„Reprodukcia piesní“* – rytmické členenie jazykových jednotiek (prozódia)
Karta č. 31 *„Rýmovačky“* – rytmické členenie jazykových jednotiek (prozódia)
Karta č. 32 *„Skrytá pieseň“* – artikulácia a tvorba hlások (fonetika a fonológia)
Karta č. 33 *„Pantomíma“* –slovná zásoba (lexika)
Karta č. 34 *„Hudba, hraj“* – rečová aktivita (pragmatika)
Karta č. 35 *„Kánon“* – artikulácia a tvorba hlások (fonetika a fonológia)





3.6 Motorické vzdelávanie

Pohyb je prirodzený a pre telo prospešný. Behanie, skákanie, lezenie, „hýbať sa", ale aj maľovanie, strihanie a modelovanie patria k prirodzeným základným potrebám každého dieťaťa. Deti si tak osvojujú hrubú a jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu skúmajú a chápu svoje okolie a aktívne ovplyvňujú svoje sociálne a materiálne prostredie prostredníctvom pohybových aktivít.
Renata Zimmer opisuje pohyb v spojení s hrou ako základné formy činnosti detí, ktoré zároveň predstavujú základné prostriedky pre získavanie skúseností a možností vyjadrenia.[38] Bartoldus a Röhling poukazujú na to, že rôznorodé, pestré možnosti pohybu rozširujú skúsenosti s pohybom a slúžia ako základ pre cielené pohyby pri každodenných športovo-pohybových činnostiach.[39] Okrem toho poukazujú na to, že deti, ktoré majú skúsenosti s pohybom, reagujú v nebezpečných situáciách rýchlejšie a primeranejšie, a tak si vytvárajú pozitívny obraz o sebe, sú sebavedomejšie a menej bojazlivé.[40]

Možnosti využitia v oblasti motorického vzdelávania pri osvojovaní si jazyka:

V praxi sa dajú využiť rôzne prstové hry, behanie a naháňanie ako interakčné hry, pohybové príbehy, spev a pohybové hry, hry na prácu s menším alebo aj väčším zariadením ako aj rôznymi športovými zostavami. V závislosti od priestorových a materiálových podmienok môžu byť využité rôzne praktické príklady/aktivity.

Karty s aktivitami č. 36 – 41

Karta č. 36 *„Sochy"* – slovná zásoba a tvorba viet (lexika a syntax)
Karta č. 37 *„Príbehy cez pohyb"* – slovná zásoba a rečová aktivita (lexika a pragmatika)
Karta č. 38 *„Fyzické zobrazenie vlastného mena pomocou písmen abecedy"* – slovná zásoba a tvorenie slov (lexika a morfológia)
Karta č. 39 *„Hviezda"* – slovná zásoba a význam slov (lexika a morfológia)
Karta č. 40 *„Semafor"* – slovná zásoba (lexika)

38 Porovnaj: Zimmer, Renate: Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis, vydavateľstvo: Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2014. str.19.
39 Porovnaj: Bartoldus Britta und Röhling Ilka: Mach mit! Bewegungsstunden, die Laune bringen, vydavateľstvo: Ernst Kaufmann, Lahr 2021, str. 8.
40 Porovnaj: Bartoldus und Röhling: Mach mit! Bewegungsstunden, die Laune bringen, str. 8.

Karta č. 41 *„Moje ihrisko"* – rečová aktivita a slovná zásoba (pragmatika a lexika)





3.7 Zdravotná výchova a vzdelávanie

Aktívny životný štýl prostredníctvom cvičenia a zdravej stravy zohráva dôležitú úlohu pre všetkých ľudí. To zahŕňa aj udržiavanie čistoty a hygieny. Obzvlášť dôležité je rozvíjať a podporovať ju už v detstve. Školské inštitúcie musia vedome využívať všetky príležitosti na to, aby deti učili správnemu správaniu podporujúcemu zdravie a hygienu. [41]
Renata Zimmer opisuje niekoľko ochranných faktorov vo výchove k zdraviu, ktoré môžu plniť rôzne úlohy pri cvičení. Ide o posilnenie faktorov fyzického zdravia (posilnenie svalov na zlepšenie držania tela, podpora imunitného systému, atď.), posilnenie faktorov osobného zdravia (podpora sebadôvery a sebaúcty, atď.), posilnenie faktorov sociálneho zdravia (integrácia do skupiny/triedy, nadväzovanie vzťahov s ostatnými a prijatie v skupine rovesníkov).[42] Relaxácia a odpočinok zohrávajú dôležitú úlohu aj vo výchove k zdraviu. *„Deti potrebujú pohyb, ale potrebujú aj odpočinok“*[43], ako Renata Zimmer ďalej vysvetľuje, odpočinok a relaxácia sú nevyhnutné – rovnako ako aktivita a pohyb, aby sme zostali duševne a fyzicky zdraví a dokázali vedome kontrolovať pozornosť.[44]

Možnosti využitia zdravotnej výchovy a vzdelávania v súvislosti s pohybom:

V tejto oblasti môžeme veľa podporiť a rozvinúť prostredníctvom zmyslového vnímania. Zažiť a vnímať zdravotnú výchovu hravou formou na vlastnom tele a všetkými zmyslami. Ako formu prevedenia možno využiť pohybové hry, relaxačné príbehy, ale aj prácu na projektoch, prechádzky a výlety do prírody.

Karty s aktivitami č. 42 – 45

Karta č. 42 *„Zdravé alebo nezdravé?“* – slovná zásoba, tvorenie viet a slov (lexika, syntax a morfológia)
Karta č. 43 *„Pohybom k zdravej výžive“* – slovná zásoba a tvorba viet (lexika a syntax
Karta č. 44 *„Pozor na hygienu“* – slovná zásoba (lexika)

41 Porovnaj: Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, str. 20.
42 Porovnaj: Zimmer: Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis, str. 65.
43 Zimmer, Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis, str. 72.
44 Porovnaj: Zimmer, Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis, str. 72.

Karta č. 45 *„Sadni si správne!“* – slovná zásoba a tvorba viet (lexika a syntax)





3.8 Mediálne vzdelávanie

Mediálna gramotnosť zahŕňa tradičné (knihy, obrázky, piesne) a digitálne médiá (tablety, interaktívna tabuľa). Deti spoznajú rôzne médiá a ich vlastnosti. Dôležitú úlohu zohráva mediálno-kritické vzdelávanie a výchova. O výhodách a možných rizikách treba uvažovať spolu s dieťaťom. Diskutuje sa o skúsenostiach dieťaťa s médiami a dieťa sa vedie k tomu, aby s nimi zaobchádzalo kriticky a konštruktívne.[45]

Možnosti využitia mediálnej výchovy v súvislosti s pohybom:

Ako príležitosti sa používajú tradičné aj digitálne médiá. Dieťa si vyskúša čítanie nahlas a filmové situácie s následnou komunikáciou a bude vedené k bádaniu. Médiá sa používajú na podporu tvorivosti a predstavivosti. Na podporu mediálneho vzdelávania sa môžu využiť výstavy s obrázkami a knihy literatúry faktu.

V hrách, v ktorých sú deti vedené k logickému mysleniu, sa zároveň dostanú do sveta, v ktorom majú konkrétnu úlohu – vo forme hry. Chcú túto úlohu vyriešiť, čo v nich vyvoláva potrebu urobiť všetko pre dosiahnutie cieľa (= riešenia). V prípade hier to znamená vnímať, spolupracovať a byť prítomný.

Karty s aktivitami č. 46 – 50

Karta č. 46 *„Kobercové dlaždice“* – slovná zásoba a rečová aktivita (lexika a pragmatika)
Karta č. 47 *„Programovanie“* – slovná zásoba a význam slov (lexika a sémantika)
Karta č. 48 *„Pravda či lož?“* – slovná zásoba a význam slov (lexika a sémantika)
Karta č. 49 *„Ukážem ti, čo cítim“* – slovná zásoba, význam slov a rečová aktivita (lexika, sémantika a pragmatika)
Karta č. 50 *„Naprogramuj priateľa“* – tvorenie slov a viet (morfológia a syntax)

45 Porovnaj: Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, str.22.





4. Odporúčané materiály a hry na podporu jazyka prostredníctvom pohybu

V nasledujúcich materiáloch nájdete množstvo nápadov a návrhov na hry:

Bartoldus Britta und Röhling Ilka: *Mach mit! Ideen zur gesunden Ernährung in der Kita.* Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021.

Bartoldus Britta und Röhling Ilka: *Mach mit! Ich und mein Körper.* Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021.

Beci, Veronica: *Sprache ist überall*, Verlag Ökotopia, Aaachen 2019.

Die 30 Besten Spiel- und Bewegungslieder, Lamp & Leute, Berlin 2014.

Die 30 Besten Spiel- und Bewegungslieder 2, Lamp & Leute, Berlin 2014.

Die 30 Besten Spiel- und Bewegungslieder 3, Lamp & Leute, Berlin 2014.

Hohloch, Claudia: *Hurra, Jetzt sind wir Vorschulkinder!* Verlag Ökotopia, Aachen 2018.

Hohloch, Claudia: *Entspannungsspaß für Kinder*, Verlag Ökotopia, Aachen 2017.

Hüser Christian und Mensler Tanja: *Integration durch Musik. Mit Kindern Kulturen verbinden durch Musik, Spiel und Bewegung.* Verlag Ökotopia, Aachen 2017.

Chisski Michael und Proßowsky Petra: *Bewegungsgeschichten für Kinder,* Auer Verlag, Augsburg 2020 (7. Auflage).

Kitalieder von Morgenzeit bis Aufräumzeit, Verlag Ökotopia, 2015.

Kohl, Sarah: *Bewegungsgeschichten im Sportunterreicht,* Auer Verlag, Augsburg 2019.

Nikisch, Markus: *Mimik Memo, Lernspiele zur Mund- und Lippenmotorik,* HABA Sales GmbH & Co, Bad Rodach 2018.

Schreiner, Sabine und Šebkové- Thaller, Zuzana: *Qigong – Bildkarten für Kinder,* Don Bosco Medien GmbH, München 2019.

Thoenes, Sonja: *Mundmotorik – Training rund um das Jahr*, BKV Buch Verlag Kempen BmbH, Kempen, 2008. (8. Auflage 2021).

Willikonsky Ariane: *Mach die Klappe auf!, Mundmotorik,* FON Fachverlag, Bolsterlang, 2020. (2. Auflage 2020).

Wieber, Monika: *Sprachförderideen. Jahreszeiten*, Verlag Ökotopia, Münster 2016.

Zimmer, Renate und Vahle, Fredrik: *Ping Pong Pinguin, Lieder zur Sprach- und Bewegungsförderung,* Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2012. (2. Auflage 2016).



5. Použitá literatúra

Albers, T.: *Sag mal! Krippe, Kindergarten und Familie.* Sprachförderung im Alltag, Weinheim: Beltz 2011.

Bartoldus Britta und Röhling Ilka: *Mach mit! Bewegungsstunden, die Laune bringen,* Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021.

Bruner, J.: *Wie das Kind sprechen lernt*, Huber, Bern 2008.

Filipp, S.: *„Persönlichkeitsbildung durch Bewegung“*, in: VINDOBINI, URL: Fachbeitrag - Persönlichkeitsentwicklung durch Bewegung (vindobini.at)

Flor, Sigrid: *„Wie kann ich mein Kind beim Sprechen und Sprechen lernen unterstützen?“* in: Magazin Kinder, URL: Wie Kinder beim Sprechen durch Bewegung unterstützen? Diakone, veröffentlicht am 1.6.2019.

Gerrig, Richard J. und Zimbardo, Philip G.: *Psychologie*, 18. aktualisierte Auflage, München 2008.

Hansen, B. & Heidtmann, H.: *Pragmatik in Bewegung. Motorik,* 27(1) 40-48. 2004.

Kannengieser, S.: *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie* (3.Auflage). Urban und Fischer, München 2015.

Rothweiler, M. & Ruberg, T.: *Der Erwerb des Deutschen bei Kindern mit nichtdeutscher Erstsprache,* Deutsches Jugendinstitut, München 2011.

Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, Bundesverwaltungsamt, Köln.

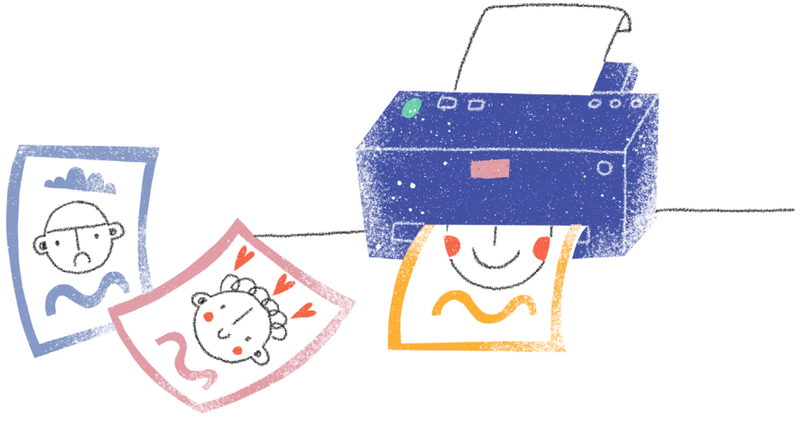
Weinert und Grimm: *„Sprachenentwicklung“, in: Entwicklungspsychologie* W. Schneider &U Lindenberger (Hrsg.), 2018.

Zimmer, Renate: H*andbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis,* Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2014.

Zimmer, Renate: *Handbuch Sprache und Bewegung. Alltagsintegrierte Sprachbildung in der Kita,* Verlag Herder, Freiburg 2016.

Zimmer, Renate: *Handbuch Sprache und Bewegung*, Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2009.

Zimmer, Renate: *Handbuch Sprachförderung durch Bewegung,* Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2009.



SPRACHE BRAUCHT BEWEGUNG

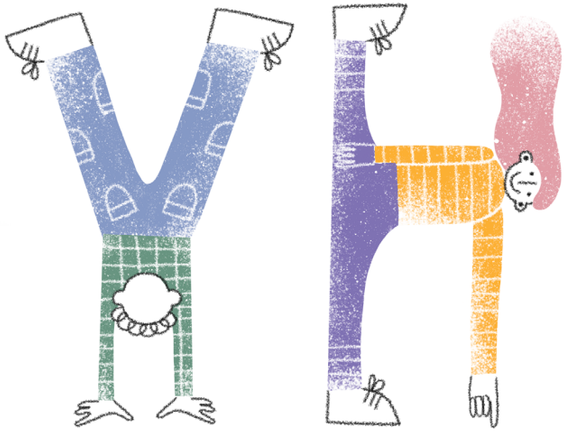


Interreg
Slovakia-Austria
European Regional Development Fund

DEUTSCHE SCHULE
BRATISLAVA

Sprache braucht Bewegung
(Konzept der Sprachbildung durch Bewegung)

Bewegung und Wahrnehmung sind der Motor des Spracherwerbs.[1]



1 Vgl. Zimmer, Renate: Handbuch Sprache und Bewegung, Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2009, S. 24-25.



INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung 59

1.1 Warum Sprache durch Bewegung?

1.2 Bewegungshandeln als Ausgang für sprachliche Prozesse

1.3 Bewegte Sprachbildung von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache

1.4 Sprachbildung für alle Kinder

2. Bereiche der Sprachentwicklung 64

2.1 Prosodie und prosodische Kompetenzen

2.2 Phonetische und phonologische Kompetenzen

2.3 Semantische und lexikalische Kompetenzen

2.4 Grammatische Kompetenzen

2.5 Pragmatische Kompetenzen

3. Sprache und Bewegung in elementaren Bildungsbereichen 84

3.1 Persönlichkeitsbildung/ Werte und Kompetenzen

3.2 Sprachliche Bildung

3.3 Mathematische Bildung

3.4 Naturwissenschaftliche Bildung

3.5 Musikalisch-künstlerische Bildung

3.6 Motorische Bildung

3.7 Gesundheitliche Bildung

3.8 Mediale Bildung

4. Empfohlene Materialien zur Unterstützung der Sprache durch Bewegung 103

5. Literaturverzeichnis 105

1. Einleitung

Kinder lieben es, sich zu bewegen, sie lieben es zu singen und zu tanzen, sie lieben es zu spielen und sie lieben es, mit Gleichaltrigen oder anderen Kindern und Klassenkameraden zu interagieren. Diese natürliche Art des Lernens fördert nicht nur die Bewegung, sondern auch die Sprachentwicklung. Wenn Bewegung ein natürlicher Bestandteil ihres Tagesablaufs ist, können sie eine neue Sprache viel schneller und effizienter erlernen, vor allem, wenn die Sprachförderung durch Bewegung in den Tagesablauf integriert wird.
Nach Renate Zimmer sollen wir die kindliche Entwicklung als Einheit von Wahrnehmen, Handeln, Fühlen und Denken verstehen. Dadurch lernen die Kinder ihre Umwelt über ihren eigenen Körper und ihre Sinne kennen. In der Bewegung ist wichtig ihre Sprechfreude zu entfalten und somit ihre sprachlichen Kompetenzen weiterzuentwickeln. Die Entwicklung der Kinder geprägt durch Eigenaktivität und Selbständigkeit äußert sich sowohl in der Bewegungsentwicklung als auch in der Sprachentwicklung.[2]
In der „bewegten Sprachbildung" werden die Kinder durch eine Vielzahl von Reizen berührt. Je mehr Sinne angesprochen werden, desto schneller und effizienter lernen die Kinder. Das Erlernen der neuen Sprachen durch die Bewegung ist genau da der Fall, wo die Kinder akustische, visuelle und taktile Anregungen bekommen. (Ich höre, ich sehe, ich mache – ich fühle und erlebe.) Bei der Sprache durch die Bewegung hat man also mit dem Lernen durch die Erfahrung/Erlebnis zu tun.
Sigrid Flor erklärt es sehr einfach:

„Kinder mögen springen, rennen, klettern und balancieren, wo immer sich eine Gelegenheit dazu bietet. Auf diese Weise lernen sie, sich mit ihrer Umwelt auseinanderzusetzen und diese zu erfassen. Durch Bewegung lernen Kinder auch, sich mit sich selbst und mit ihrer jeweiligen Umwelt zu beschäftigen und mit ihren Mitmenschen in Kontakt zu treten. Dabei erwerben sie motorische, personale, soziale und kognitive Kompetenzen."[3]

2 Vgl. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 13.
3 Flor, Sigrid: „Wie kann ich mein Kind beim Sprechen und Sprechen lernen unterstützen?" in: Magazin Kinder, URL: Wie Kinder beim Sprechen durch Bewegung unterstützen? Diakone, veröffentlicht am 1.6.2019.

1.1 Warum Sprache durch Bewegung?

Beginnen wir mit der Frage: Was ist bei der Sprachbildung durch Bewegung wichtig?
..., dass wir die Bewegung als Sprachanlass verstehen, und zwar:

- Sprachvorbildfunktion soll wahrgenommen werden (durch Pädagogen, Erzieher, Erwachsene)
- Bewegung soll sprachlich begleitet werden (was gemacht wird, wird beschrieben, sprachlich begleitet)
- Interaktionsanlässe zwischen den Kindern herstellen (Kinder motivieren und dadurch Spielfreude gewinnen)
- Sprechen über die Bewegung (was ich mache- ich drehe mich um, ich springe auf einem Bein, usw.)
- Kinder zum Sprechen anregen (offene Fragen stellen)
- Bewegung für Sprachlernspiele nutzen (viel wird durch unterschiedliche Spiele, durch Erfahrung erreicht)

1.2 Bewegungshandeln als Ausgang für sprachliche Prozesse

Sprache baut auf dem Handeln auf. Zuerst kommt das körperlich- sinnliche Erkunden, dann erst kommt die sprachliche Begleitung. Im Tun, im handelnden Umgang mit Gegenständen und Objekten entdeckt es die Sprache als nützliches Medium, als Werkzeug des Handels. Das Wissen erfährt das Kind aufgrund seiner Erfahrungen, durch Wahrnehmung und Bewegung, in der sich die Zusammenhänge erschließen. (Z.B.: Das Kind will mit einem Ball spielen. Dieses kann man sprachlich begleiten: „der Ball ist rund, rollt auf dem Boden, oder springt hoch, wenn man ihn fallen lässt.") So werden durch das Handeln gewonnene Erfahrungen in Verbindung mit der Sprache zu Begriffen. So folgt die Sprache dem Handeln.[4]

Wichtige Aspekte der bewegten Sprachbildung:
- Aspekte der bewegten Sprachbildung:
- Interaktion
- sozialer Kontakt
- Austausch mit anderen Kindern oder Erwachsenen
- Sprechfreude
- Sinneswahrnehmung

4 Vgl. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 15.

- Mitteilung über seinen Körper (Mimik, Gestik und Gebärden)
- Kreativität
- Motivation
- eigene Interessen des Kindes
- Neugier
- situative als auch bewusst inszenierte Bewegungsangebote

1.3 Bewegte Sprachbildung von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache

Kinder, die die deutsche Sprache als Zweitsprache lernen, haben im familiären Umfeld oftmals wenig Kontakt mit der deutschen Sprache. Die bewegte Sprachbildung, Bewegungsangebote, Bewegungslieder oder Bewegungsspiele ermöglichen den mehrsprachigen Kindern, ihren Wortschatz in der Zweitsprache über die Erfahrungsangebote weiter auszudifferenzieren.
Für diese Kinder spielt es eine wichtige Rolle, dass sie sich zunächst in einem Medium ausdrücken können, in dem sie sich sicher fühlen. Über Bewegung fällt es ihnen oft leichter, mit anderen Kindern zu kommunizieren und sich mitzuteilen. Sie beherrschen die nonverbalen Anteile der Sprache oft sehr gut und können sich über Gestik und Mimik, über Gebärden und über ihren Körper verständlich machen. So üben sie den Kontakt mit anderen, fühlen sich anerkannt und wahrgenommen. Die Teilnahme am verbalen Austausch der anderen Kinder trägt zu ihrem Sprachverständnis bei und gibt ihnen Gelegenheit, sich schrittweise auch in der verbalen (Fremd-)Sprache zurecht zu finden.[5]

Zimmer beschreibt die zentralen Faktoren, die den Mehrspracherwerb beeinflusst:

- Alter bei Erwerbbeginn - je früher mit dem Erwerb der zweiten Sprache begonnen wird, desto günstiger. Wächst ein Kind von Geburt an mehrsprachig auf, gleichen der Erwerbsverlauf und erreichbaren sprachlichen Fähigkeiten in der Regel in allen zu erlernenden Sprachen dem des einsprachigen Erwerbs.[6]
- Strukturelle Aspekte – zeitliche Ressourcen für Vorbereitung, Durchführung und Dokumentation der Sprachbildungsmaßnahmen als auch ausreichend personelle Ressourcen.[7]
- Genügend und vielfältige sprachliche Angebote – Benötigung des genügenden sprachlichen Inputs für Kinder.[8]
- Qualität des sprachlichen Angebots – entscheidet für die Erwerbgeschwindigkeit der deutschen Sprache. Reiches sprachliches Angebot, das Anwenden von Sprachbildungsstrategien wie zum Beispiel.: korrektives Feedback, offene Fragen, Erweiterung sprachlicher Äußerungen, Herstellen eines gemeinsamen Aufmerksamkeitsfokus ermöglicht und erleichtert die Sprache zu erweitern.
- Kontinuierliche Entwicklung seiner Erstsprache – je besser die Erstsprache entwickelt ist, desto mehr trägt sie zur Analyse des sprachlichen Inputs in der Zweitsprache bei.[9]

Zimmer weist darauf hin, dass die Wertschätzung der Erstsprache bei den mehrsprachigen Kindern eine entscheidende Rolle spielt.

„Würde es mehrsprachigen Kindern verboten, in der Kita ihre Erstsprache zu nutzen, würde ihnen ein Teil ihrer Identität und ihres Selbstwertgefühls genommen werden.“ [10]

Weiter erklärt sie, dass im Rahmen von Bewegungsangeboten können die Erstsprachen der Kinder im Alltag aufgegriffen werden und so können die Kinder auch die Wertschätzung erfahren.[11]



5 Vgl. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 205-206.
6 Vgl. Rothweiler, M. & Ruberg, T.: „Der Erwerb des Deutschen bei Kindern mit nichtdeutscher Erstsprache“, Deutsches Jugendinstitut, München 2011, in: Handbuch Sprache und Bewegung (Zimmer), S. 213.
7 Ebd.
8 Ebd.
9 Vgl. Albers, T.: „Sag mal! Krippe, Kindergarten und Familie. Sprachförderung im Alltag“, Weinheim: Beltz 2011, in: Handbuch Sprache und Bewegung (Zimmer), S. 214.
10 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 214.
11 Vgl. Ebd.

1.4 Sprachbildung für alle Kinder

Durch bewusste Inszenierung von bewegungsorientierten Sprachbildungsprozessen eröffnet sich die Möglichkeit, zwar ohne zeitlich fixierte Förderstunden, aber doch durch didaktisch reflektierte Anregungen die Kinder in ihren sprachlichen Kompetenzen zu unterstützen. Damit werden ALLE Kinder erreicht, gerade auch Kinder, die aufgrund ihrer sozialen und kulturellen Herkunft und ihrer individuellen Voraussetzungen einer besonderen Unterstützung bedürfen.

Der spielerische Umgang damit, die Lust am Nachahmen, das unbefangene Ausprobieren von Lauten sind gute Voraussetzungen, Sprache zu erwerben. Bewegung unterstützt diesen Prozess – Sprache wird so an eigenem Leib erfahren.

Eine bewegungsorientierte Sprachbildung sollte eine anregungsreiche, zur Aktivität und zum Handeln auffordernde Umgebung schaffen, in der das Kind Körper und Bewegung, Sprache und Stimme gleichermaßen lustvoll einsetzen kann.

„Sprachbildung braucht Bewegung – im wörtlichen wie im übertragenen Sinne."[12]



12 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 18.

2. Bereiche der Sprachentwicklung

Bei der Sprachentwicklung erwerben die Kinder in verschiedenen Bereichen die sprachlichen Kompetenzen. Weinert und Grimm weisen darauf hin[13], dass es sich um die prosodischen Kompetenzen, die die Betonung und Sprachrhythmus umfassen, handelt. Weiter sprechen sie über die linguistischen Kompetenzen, wie Organisation von Sprachlauten, Erkennen der Wortbedeutung, Wortschatz, Wortbildung, wie auch die Satzbildung. Zuletzt werden die pragmatischen Kompetenzen erwähnt, die den kommunikativen Gebrauch der Sprache umfassen.

Renate Zimmer beschreibt folgende Bereiche der Sprachentwicklung:[14]

- Rhythmische Gliederung von Spracheinheiten (Prosodie)
- Artikulation und Lautbildung (Phonetik & Phonologie)
- Wortschatz und Wortbedeutung (Lexikon & Semantik)
- Wortbildung und Satzbildung ((Morphologie & Syntax)
- Sprachliches Handeln (Pragmatik)

Diese einzelnen Bereiche der Sprachentwicklung werden in Tabellen dargestellt, wo man sehen kann, wie die Kinder die Sprache mit verschiedenen Bewegungen assoziieren, und umgekehrt, wie die Bewegung mit verschiedenen Sprachfeinheiten assoziiert wird. Das, was man also in der Sprache macht, wird spontan/automatisch (wegen der Ähnlichkeiten und Gemeinsamkeiten zwischen einzelnen Bereichen) und analogisch dazu, in der Bewegung gemacht.



13 Vgl. Weinert und Grimm: „Sprachenentwicklung", in: Entwicklungspsychologie (W. Schneider &U Lindenberger (Hrsg.)), 2018, S. 445-469.

14 Vgl. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 32.

2.1 Prosodie und prosodische Kompetenzen

Zimmer definiert die Prosodie folgend: *„Die Prosodie betrifft die melodische Gliederung unserer Aussagen, die Tonhöhe, die Betonung, den Rhythmus, den Klang und die Lautstärke.“* [15]Bei der Prosodie sprechen wir also über einen bestimmten Rhythmus und eine Sprachmelodie, über Lautstärke, über Pausen, betonten Wörter, die unserer Aussage einen Sinn geben.

Wie unterstützen wir die prosodischen Kompetenzen durch Bewegung?

Sprache →	Bewegung
Rhythmisierung der Sprache	Rhythmisierung der Bewegung
Sprachliche Begleitung	Bewegungsbegleitung
Ansteigende/ absteigende Tonhöhe bei Fragen/ bei Antworten	Fangspiel mit Frage-Antwort-Spiel
Satzmelodie	Bewegungslieder
Laut und leise sprechen	Schnelle und langsame Bewegungen
Rhythmische Verse	Bewegung zu den rhythmischen Versen
Dynamik der Sprache	Dynamik der Bewegung
Wortbetonungen, Akzente	Akzente in Bewegung setzen

Tabelle Nr. 1: Übertragung der Sprache auf die Bewegung (Prosodie)[16]

15 Zimmer: a.a.O., S. 34.
16 Vgl. Zimmer: a.a.O., S. 36.

Mögliche Spiele zur Unterstützung der prosodischen Kompetenzen durch Bewegung:

Elementarer Bereich/ Kindergarten:

„Das ist grade, das ist schief“ - Bewegungslied zur Wortschatzerweiterung

Die Strophen des Liedes werden beim Singen mit entsprechenden Bewegungsausführungen begleitet.
„Das ist grade- das ist schief“ → die Arme grade und schief zur Seite ausstrecken
„Das ist hoch und das ist tief“ → die Arme nach oben und nach unten nehmen
„das ist dunkel – das ist hell“ → mit Händen die Augen zudecken und wieder aufdecken
„das ist langsam – das ist schnell“ → erst langsam, dann schnell auf die Oberschenkel klopfen; das Lied geht auch weiter.

Einsatzmöglichkeiten im Kindergarten: Bei ähnlichen Bewegungsliedern, oder rhythmischen Versen erlernen und trainieren die Kinder die Dynamik der Sprache, durch den Rhythmus gewinnen sie auch die Konzentration als auch die richtige Sprach- und Satzmelodie.



Primärer Bereich/ Grundschule (Volksschule):

Verstecke mich richtig! - Spiel zum Üben neuer Lernwörter:

Ein Schüler/eine Schülerin geht raus aus dem Klassenraum und stellt sich hinter die Tür. Die übrigen Kinder sind in der Klasse, ein Schüler/eine Schülerin zieht einen Zettel vom Hut, auf dem ein neues Lernwort oder eine neue Phrase stehen– zum Beispiel Haare kämmen. Ein zu suchender Gegenstand zum Beispiel ein Zauberstein oder was Ähnliches wird versteckt und der Schüler von draußen wird nach drinnen geholt. Der Schüler soll den versteckten Gegenstand finden. Dabei helfen ihm seine Mitschüler, indem sie das Lernwort/die Phrase laut aufsagen. Je näher der Schüler zu dem gesuchten Gegenstand kommt, desto lauter rufen die Mitschüler. Mit Bewegung ist es auch zu verbunden, indem die Mitschüler nicht nur rufen, sondern dabei auch die passende Bewegung dazu machen – zum Beispiel Haare kämmen. Wenn zu dem neuen Lernwort keine passende Bewegung zu finden ist, dürfen die Mitschüler gerne auch hüpfen – je näher der Schüler zu dem gesuchten Gegenstand ist, desto schneller hüpfen sie.

Einsatzmöglichkeiten in der Grundschule/ Volksschule: Nachdem neue Lernwörter eingeführt worden sind, werden sie mithilfe von dem oben genannten Spiel geübt – vor allem mit dem Fokus auf der Aussprache. Das Spiel eignet sich für die Vertiefung und Festigung neuer Lernwörter und Phrasen.



2.2 Phonetische und phonologische Kompetenzen (Artikulation und Lautbildung)

„Die Phonetik befasst sich mit den akustischen Merkmalen von Lauten und beschreibt, wie sie beim Sprechen erzeugt werden. Die Phonologie befasst sich mit der Funktion von Lauten und den Regeln, nachdem die Laute verwendet werden.“[17] Die linguistischen Kompetenzen umfassen die Bildung der Artikulationsfähigkeit, die Wahrnehmung und Anwendung der Sprachlaute, das Erkennen der Bedeutung von Wörtern und die Fähigkeit, sie zu bilden, die Satzstellung, sowie weitere grammatikalische Fähigkeiten.[18]

Wie unterstützen wir die phonologischen Kompetenzen durch Bewegung?

Sprache →	Bewegung
Artikulation	Spiele zur Übung der Mundmotorik
Atmung	Chiffontücher pusten, Luftballons aufblasen
Mit Stimme experimentieren, Geräusche erzeugen	Bewegungen zu Geräuschen ausführen (z.B. Autofahrgeräusche)
Laute produzieren, mit Lauten experimentieren	Tierbewegungen mit Lauten verbinden
Silben sprechen	Silben klatschen, stampfen, hüpfen
Reime erkennen und sprechen	Reime in Bewegung
Differenzierung von Lauten	Lauten bestimmte Bewegungen zuordnen
Verse mit Endreimen	prstové hry
Hören von Anfangs- und Endlauten (gehen-stehen)	Reaktionsspiele zu Signalwörtern (gehen-stehen)

Tabelle Nr. 2: Übertragung der Sprache auf die Bewegung (Phonetik & Phonologie)[19]

17 Kannengieser, S.: Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie (3.Auflage). Urban und Fischer, München 2015. S. 37.
18 Vgl. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, S. 37.
19 Vgl. Zimmer: a.a.O., S. 40-41.

Genau wie in der Tabelle oben ersichtlich, gilt erneut die Assoziation verschiedener Sprachfeinheiten mit bestimmten Bewegungen. Die Funktion der Übertragung bleibt immer dieselbe, es ändert sich nur der Rahmen bzw. der Bereich der Sprache und Bewegung.

Mögliche Spiele zur Unterstützung der phonologischen Kompetenzen durch Bewegung:

Elementarer Bereich/ Kindergarten:

„Die kleine Mücke“

Ein Kind spielt Fänger (die kleine Mücke). Die anderen sind Luftballons, die durch den Raum fliegen. Sie laufen mit aufgeblasenen Wangen umher und versuchen der Mücke zu entkommen. Die Mücke will die Luftballons zerstechen. Sie berührt die Kinder mit einem lauten „Pieks“. Ist ein Luftballon von der Mücke zerstochen worden, entweicht seine Luft und sinkt mit einem lauten „Pffffff“ zu Boden. Jeder am Boden liegende Luftballon kann jedoch durch andere umherfliegende Luftballons wieder aufgeblasen werden. Dazu muss sich das herumfliegende Kind hinter das Kind am Boden hocken, mit Händen ein Ventil bilden und dreimal Pustegeräusche von sich geben. Das Spiel ist beendet, wenn die Mücke alle Luftballons zerstochen hat.[20]

Einsatzmöglichkeiten im Kindergarten: Bei der Einzelförderung der richtigen Aussprache und Artikulation. Beim Training der auditiven Wahrnehmung – Unterscheidung der Anfangs- und Endbuchstaben, Mundmotorisches Training zur richtigen Lautbildung, Silbentrennung. Man kann dabei auch verschiedene Mundmotorikgeschichten verwenden. Die Übungen sollten immer langsam durchgeführt und wiederholt werden.



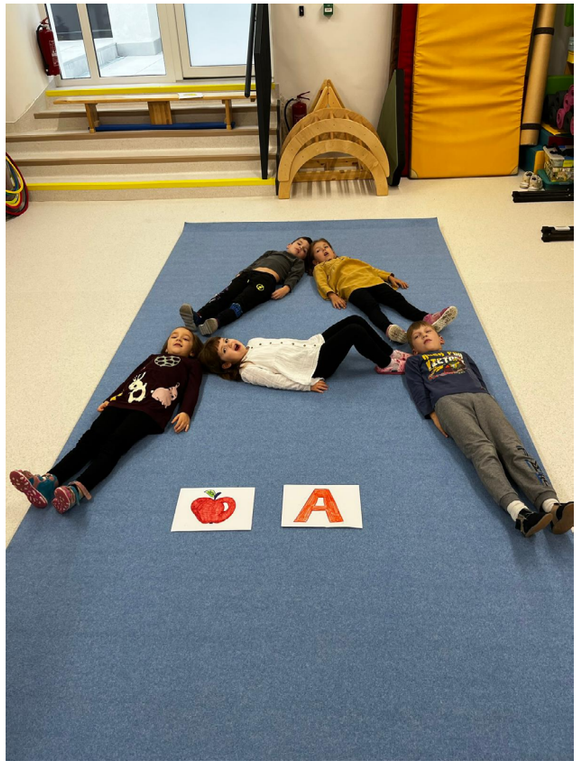
20 Vgl. Zimmer: a.a.O., S. 218.

Primärer Bereich/ Grundschule/ Volksschule:

In der Grundschule wird in der ersten Klasse den Kindern das Alphabet beigebracht, was das Hauptthema des ersten und auch des zweiten Schuljahres ist. Die Schüler machen sich zuerst mit den einzelnen Buchstaben bekannt und später auch mit den Silben. Silben schwingen ist ein perfektes Beispiel, durch das man die Artikulation durch Bewegung unterstützen kann. Es ist zu empfehlen, dass sich die Schüler vom Anfang an daran gewöhnen, die Silben (auch) sprachlich zu schwingen und dabei eine Bewegung nach Belieben machen – hüpfen, klatschen, in das Knien gehen, auf die Oberschenkel klopfen, stampfen usw.

Einsatzmöglichkeiten in der Grundschule/ Volksschule: Silben schwingen ist sehr gut geeignet für den Anfangsunterrichts, zum Beispiel wenn man sich begrüßt, kann man gleich dabei Silben schwingen (was oft auch automatisch gemacht wird) und dazu kann sich jede Klasse eine Bewegung nach Lust ausdenken. So entsteht ein Ritual für den Morgen. Beim Lernen neuer Lernwörter, zum Beispiel Jahreszeiten oder Wochentage können sie auch nach Silben getrennt werden. Das ist auch für eine Korrektur vom Diktat oder Ähnlichem gut geeignet – ein Schüler, der das Diktat gutgeschrieben hat, kann eine Art Vorlesestunde machen, während er sich bewegt und wie im Sportunterricht eine Aufwärmübung vorbereitet. Die Mitschüler müssen mithilfe von der Aufwärmung + Silbenschwingung ihre Fehler finden und korrigieren.







2.3 Semantische und lexikalische Kompetenzen (Wortbedeutung, Wortschatz, Begriffsbildung)

„Mit dem Begriff Lexikon ist der Wortschatz gemeint. Semantik beinhaltet die Bedeutung der Wörter."[21] Der Wortschatz umfasst einerseits das Verstehen von Wörtern (passiver Wortschatz) und anderseits den aktiven Gebrauch der Wörter (aktiver Wortschatz). Der Aufbau des aktiven und passiven Wortschatzes ist eine wichtige Entwicklungsaufgabe des Kindes. Sie ist nie abgeschlossen; auch als Erwachsener lernt man immer noch neue Wörter und neue Wortbedeutungen hinzu. Die Entwicklung von Wortbedeutung ist ein Prozess – abhängig von Interessen und wachsendem Wissen.
Für die Wortschatzentwicklung sind sowohl die Lern- und Gedächtnisprozesse nötig als auch Anregungen durch die soziale Umwelt des Kindes. Sie sind wichtig für das Verstehen und auch für die eigene Wortproduktion.

21 Zimmer: a.a.O., S. 42.

Wie verbinden sich die semantischen und lexikalischen Merkmale der Sprache mit der Bewegung?

Sprache →	Bewegung
Wortschatzerweiterung Substantive (Dinge)	mit Objekten umgehen und sie benennen
Wortschatzerweiterung Verben (Tun- Wörter)	unterschiedliche Bewegungsformen kennen und benennen (hüpfen, laufen)
Wortschatzerweiterung Adjektive (Wie- Wörter)	groß- klein im Umgang mit Materialien erleben, schnell- langsam in Bewegung umsetzen
Wortschatzerweiterung Pronomen (wer, wem)	Bewegungsspiele mit einfachen Regeln: ich laufe - wir laufen, mein Ball – dein Ball
Wortschatzerweiterung Präpositionen	Bewegungsspiele mit Einnahme räumlicher Positionen (auf der Bank, unter dem Tisch, hinter dem Stuhl, zwischen den Stühlen)
Begriffskategorien bilden (zusammengesetzte Nomen)	Kategorie Ball: Wasserball, Gummiball, Fußball
Reihenbildung	Hüpfkästchen- Spiele: Wochentage hüpfen
Raumrichtungen	Sich im Raum bewegen (nach oben klettern, nach unten springen, vorwärts und rückwärts gehen)
Zeitliche Begriffe (schnell – langsam)	Bewegungstempo verändern, schnell laufen, langsam gehen

Tabelle Nr. 3: Übertragung der Sprache auf die Bewegung (Semantik und Lexikon)[22]

22 Vgl. Zimmer: a.a.O., S. 46.

Mögliche Spiele zur Unterstützung der semantischen und lexikalischen Kompetenzen durch Bewegung:

Elementarer Bereich/ Kindergarten:

„Ausflug nach Hüpfstadt“ – Wortschatzerweiterung

Spielidee: In den Ferien geht es auf die Reise in die seltsamen Städte – nach Klatschhausen, nach Trampelstadt, nach Rutschdorf, nach Hüpfstadt, Kriechdorf, Springburg und nach Schleichhausen. Die Bewohner dieser Städte bewegen sich den ganzen Tag entsprechend dem Ortsnahmen. Sie klatschen, trampeln, rutschen über den Boden, hüpfen, springen, kriechen oder schleichen. Gemeinsam mit der Pädagogin finden die Kinder neue Städte oder Dörfer, besuchen die Einwohner und hüpfen oder springen mit ihnen. [23]

Einsatzmöglichkeiten im Kindergarten: Dieses Bewegungsspiel kann man vor dem Einüben der zusammengesetzten Wörter verwenden. Die Kinder können dabei selbst einige *„Quatschwörter“* erfinden, oder die zusammengesetzten Wörter nach vorbereiteten Bildern zusammensetzen, z.B.: *„Blume“* und *„Topf“*→Blumentopf, *„Tisch“* und *„Decke“*→Tischdecke, usw...

Der Aufbau des aktiven und passiven Wortschatzes kann durch verschiedene Bewegungsspiele unterstützt werden. Die Kinder benennen die Gegenstände, mit denen sie sich bewegen (Reifen, Kreisel, Balancierbrett), sie variieren „das Gehen“ durch Schleichen, Schlurfen, Stampfen. So lernen sie neue Begriffe. Die Kinder erfinden auch neue Namen für ihre Geräte (Hüpfball, Sprungball, Flugball).



Primärer Bereich/ Grundschule/ Volksschule:

In der dritten Klasse der Grundschule lernen die Kinder vor allem folgende Wortarten – Nomen, Verben, Adjektive, Pronomen. Für die Schüler*innen, die das Deutsch als Fremdsprache lernen, ist ein für die Grammatik gut geeignetes Spiel für die Artikelbestimmung der, die, das das bekannte Spiel Stein, Schere, Papier, bei dem der Lehrer/die Lehrerin ein Nomen sagt und die Kinder müssen zu dem Artikel passende Bewegungen machen. Die Form der Hand ist einem Ding, das den passenden Artikel trägt, ähnlich:

der – die Faust zeigen (der Stein)

die – die Schere mit der Hand nachmachen (die Schere)

das – die Hand strecken (das Papier)

Ein anderes Spiel eignet sich sehr gut für das Üben der Verben. Zu jedem Verb können sich die Schüler eine Bewegung aussuchen und durchführen (mit den Händen wie Hühner bewegen), kochen (mit dem Kochlöffel umkreisen), suchen (mit der gestreckten Hand über den Augen nach vorne schauen und mit dem Kopf von rechts nach links und zurück drehen) etc. Ein Schüler wird aufgerufen, ein Verb aufzusagen und er und auch seine Mitschüler müssen die passende Bewegung wiederholen und nachmachen, bis sich der Schüler einen neuen Mitschüler aussucht, der das nächste Verb ruft. So geht das Spiel weiter.
Das Spiel ist sehr variierbar, es können auch Zeitformen der Verben geübt werden (Perfekt, Präteritum etc.).
Ein ähnliches Spiel ist *Die Farbampel*, welches Sie unter unseren Karteikarten finden.

Einsatzmöglichkeiten in der Grundschule/ Volksschule: Die oben genannten Spiele sind jederzeit im Unterricht anzuwenden – ob am Anfang, in der Mitte, nach einer Schreibphase, wenn die Schüler dringend Bewegung brauchen oder am Ende als Belohnung.





23 Vgl. Zimmer: a.a.O., S.174.

2.4 Grammatische Kompetenzen (Satzbildung und Wortbildung)

Grammatik regelt die Ordnung und Kombination von Wörtern in einem Satz und wie sich die Wörter dabei in ihrer Form verändern. *„Die Grammatik ist ein System, dessen Gesetzmäßigkeiten das Kind erkennen muss.“*[24]

Das Kind erlernt das grammatikalische System in der Kommunikation mit anderen, im Gespräch, und zwar beim Hören und beim Sprechen. Es ist wichtig, dass das Kind die grammatischen Formen in verschieden Situationen übertragen kann und entsprechend variiert. Der Erwachsene ist ein Vorbild für das Kind, soll das Kind bei „falsch ausgesprochenen Sätzen“ nicht korrigieren, sondern ein korrektes Feedback ihm geben. Z.B.: Kind: „Ich habe heute mit Markus gespielen.“ Der Pädagoge: „Ja, ich habe gesehen, du hast heute mit Markus gespielt.“ Das gleiche gilt auch bei der Wortbildung. Die Kinder lernen verschiedene Wortformen, wie Pluralform des Wortes, das Geschlecht (Genus) des Wortes, den Fall (Kasus) aber auch die Zeit (Tempus). Das Wort verändert sich in allen diesen grammatikalischen Formen, sie lernen die Wörter zu beugen und die Verben zu konjugieren.

Es gibt immer verschiedene Spielsituationen oder Gelegenheiten, wo man die grammatischen Formen mit Kindern auch „gezielt“ üben kann. Zimmer meint, dass die Kinder sich als Subjekt oder Objekt erleben und es wird auf der sprachlichen Ebene die Unterscheidung in aktive und passive Modi vorgenommen. Z.B.: Bei einem Fangspiel, fangen sie die anderen Kinder oder werden selbst gefangen, sie schieben das Rollbrett, oder werden selbst geschoben.[25]
Weiter schreibt sie, dass die Bewegung den Kindern ermöglicht mit Zeit und Gewicht zu experimentieren.



24 Zimmer: a.a.O., S.47.
25 Vgl. Zimmer: a.a.O., S.50.

Wie werden die grammatischen Kompetenzen durch Bewegung gefördert?

Sprache →	Bewegung
Grammatische Regelbildung (z.B. Pluralbildung)	mit einem Ball, mit zwei Bällen spielen
Verbformen	ich renne, wir rennen
Steigerungsformen	schnell laufen - schneller laufen hoch steigern - am höchsten
Verbflexionen	du kletterst – wir klettern – ich bin geklettert
Vergangenheitsformen der Verben	Wir haben gestern mit den Bällen gespielt.
Wortstellung	Bewegungshandeln sprachlich begleiten: Du springst über den Graben.
Wortstellung bei Fragesätzen	Wer will zuerst laufen? Wer ist jetzt dran?
Aussagesätze/ Imperativ	Ihr fangt jetzt an! Noch nicht loslaufen!
aktive - passive Formen	fangen – gefangen werden, das Rollbrett schieben – geschoben werden
Satzmuster	Spiel- und Bewegungslieder, die gesprochen oder gesungen werden

Tabelle Nr. 4: Übertragung der Sprache auf die Bewegung (Grammatik).[26]

26 Vgl. Zimmer: a.a.O., S.50-51.

Mögliche Spiele zur Unterstützung der grammatischen Kompetenzen durch Bewegung:

Elementarer Bereich/ Kindergarten:

„Autowaschanlage“

Die Kinder bauen einen Tunnel aus einer Bank und darüber liegenden Matten. Mit Rollbretten fahren sie durch den Tunnel. Am Ende des Tunnels gibt es eine Autowaschanlage und -polierstation. Die Autofahrer werden hier mit Tennisbällen, die über den Rücken gerollt werden, poliert. Sie dürfen das Wachprogramm auswählen und bestimmen, ob sie ein »Sparprogramm«, ein »Normalprogramm« oder ein »Superprogramm« haben wollen. Entsprechend intensiv fällt die Autopolitur aus. Die Kinder können auch Einzelteile des Autos waschen lassen.: »Meine Räder sind schmutzig, ich bin durch eine Pfütze gefahren.« [27]

Einsatzmöglichkeiten im Kindergarten: Dieses Spiel, wie auch ähnliche Bewegungsspiele kann man bei dem Thema Verkehrsmittel verwenden. Gleichzeitig kann man neben dem Einüben von einzelnen grammatischen Formen, hier kann man z.B.: Präposition „durch“ üben, oder auch das Konjugieren der Verben „ich fahre“, „du fährst“ durch den Tunnel, usw.

Primärer Bereich/ Grundschule/ Volksschule:

„Schlangen bilden“

Nachdem die Schüler und Schülerinnen in der 3. Klasse die Wortarten gelernt haben, können sie ihr Wissen weiter vertiefen und Sätze bilden. Die Schülerinnen und Schüler sind zu dritt oder zu fünft.



27 Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, str. 184.

In der Gruppe gibt es jeweils ein Nomen (blau), ein Verb (rot) und ein Adjektiv (grün) (bei der Dreier-Gruppe), zwei Nomen, ein Verb und zwei Adjektive (bei der Fünfer-Gruppe). Die Schülerinnen und Schüler ziehen ein Kärtchen und je nachdem, welche Farbe sie gezogen haben, stellen sie die dazu passende Wortart dar. In der Gruppe überlegen sich die Kinder einen Satz (bei schwächeren Schülerinnen und Schülern können sie bereits geschriebene Wörter ziehen und die Wörter nur noch in die richtige Reihenfolge bringen) und gemeinsam eine zu der Bedeutung des Satzes passende Bewegung. Diese Bewegung machen sie während sie ihren Satz laut sagen. Die Gruppe mit dem besten Satz und mit der innovativsten Bewegung gewinnt!

Einsatzmöglichkeiten in der Grundschule/ Volksschule: Das Üben von Grammatik erfolgt in der Grundschule in allen Phasen des Unterrichts – ob als Einstieg, in der Mitte oder am Ende. Ein Grammatikspiel, das durch Bewegung erfolgt, stellt für die Schülerinnen und Schüler eine Möglichkeit dar, motivierter und ganz unbewusst neue Grammatik zu lernen oder die Grammatik zu wiederholen.



2.5 Pragmatische Kompetenzen (Sprachliches Handeln)

Pragmatische Fähigkeiten umfassen die Kompetenzen eines Menschen, Sprechhandlungen im Rahmen einer Interaktion auszuführen und zu interpretieren.[28] Beim sprachlichen Handeln sind die Rollen des Sprechers und des Zuhörers wichtig, so genannter „Rollenwechsel". Beide Dialogpartner müssen die jeweilige Botschaft und ihre Absicht interpretieren.[29]
Zu den kommunikativen Fähigkeiten, die das Kind beim Sprachhandeln erwerben muss, gehören:

- Blickkontakt aufnehmen und halten
- Rollenwechsel beim Sprechen beachten
- Sich ins Gespräch aufeinander beziehen
- Unterschiedliche Sprechhandlungen wie Auffordern, Bitten, Fragen, beherrschen.

Wie Renate Zimmer schreibt, für die Entwicklung der Sprachhandlungsfähigkeit sind entscheidend die sprachlichen Anregungen, die Möglichkeit sich auf vielfältige Art auseinanderzusetzen und zu diskutieren, das heißt, abwägen, fragen oder argumentieren – und zwar in häusliches Umfeld als auch KiTa.[30]



28 Vgl. Hansen, B. & Heidtmann, H.: „Pragmatik in Bewegung. Motorik", 27(1) 40-48. 2004, in: *Handbuch Sprache und Bewegung,* (Zimmer), S. 52.
29 Vgl. Bruner J.: „Wie das Kind sprechen lernt", Huber, Bern 2008, in: *Handbuch Sprache und Bewegung,* (Zimmer), S. 52.
30 Vgl. Zimmer: *Handbuch Sprache und Bewegung*, S. 52.

Wie werden die pragmatischen Kompetenzen durch Bewegung gefördert?

Sprache →	Bewegung
Fähigkeit zur Gesprächsorganisation (Gespräch beginnen, argumentieren)	eine Bewegungsspielidee erklären, anderen Mitspielern erläutern
rollenangemessenes Sprachverhalten	Im Spiel verschiedene Rollen einnehmen: Fänger bei Frage – Antwort Ritualen (Fischer…)
Regeln erklären	Der Gruppe ein Bewegungsspiel mit Regeln erklären
Wünsche und Ideen einbringen	Vorschläge für die Gestaltung einer Spielsituation machen
Perspektivenübernahme mit spezifischen Sprachmustern	Symbolische Spielhandlungen (Autofahrer – Polizisten)
Sprechhandlungen (Fragen, Bitten, Auffordern)	Geräteparcours gemeinsam aufbauen, Kooperative Spiele
eigene Absichten verdeutlichen	Bewegungsspiele mit Aushandeln der Regel
Kontaktaufnahme	Partner- und Gruppenaufgaben: Partner auswählen
Kompromisse eingehen	Aus Spielalternativen eine Spielform auswählen

Tabelle Nr. 5: Übertragung der Sprache auf die Bewegung (Pragmatik).[31]

31 Vgl. Zimmer: a.a.O., S. 53.

Mögliche Spiele zur Unterstützung der pragmatischen Kompetenzen durch Bewegung:

Elementarer Bereich/ Kindergarten:

„Wir spielen Berufe“

Spielidee: Die Kinder ziehen aus einem Säckchen eine Bildkarte, die einen Beruf abbildet. Das Kind darf sich einen Freund/ eine Freundin auswählen und mit ihm/ mit ihr diesen Beruf pantomimisch darstellen. Die weiteren Kinder raten, was es für ein Beruf ist (z.B.: Gärtner). Nachdem sie es erraten haben, wird von der pädagogischen Kraft die Frage gestellt „Was macht ein Gärtner?“. Die Kinder erzählen dann darüber, was der Gärtner zu tun hat. (Der Gärtner mäht das Gras, gießt die Blumen, schneidet die Busche, usw.). Das Spiel geht mit den Karten weiter, bis alle Kinder an der Reihe waren.

Einsatzmöglichkeiten im Kindergarten: Ähnliche Spiele werden zur Förderung der Kommunikationsfähigkeit verwendet. Man kann ein ähnliches Bewegungsspiel immer zum Wochenthema auswählen, um die Kommunikation und Interaktion zu unterstützen. Es kann in einer Klein- wie auch in der Großgruppe verwendet werden. Die Kinder wiederholen damit den schon vorher erlernten Wortschatz zum ausgewählten Thema. Es können auch Bildkarten mit Tieren sein und die Kinder ahmen die Tiere nach und raten, was es für ein Tier ist, was es isst, bzw. was es uns gibt, wo es lebt, usw.



Primärer Bereich/ Grundschule/ Volksschule:

Zu der Pragmatik gehört im Allgemeinen das Verstehen des neuen Stoffes oder der Regeln im Unterricht oder im Spiel. Ob ein Schüler die Regeln verstanden hat, wird jeden Tag überprüft, indem die Schülerinnen und Schüler dazu aufgefordert sind, ein Verfahren oder eine Tatsache zu erklären.

Spielerisch kann es auch erfolgen, wenn sich die Schülerinnen oder Schüler ein Spiel ausdenken sollen und alle Regeln innerhalb der Gruppe bestimmen sollen und danach den anderen Mitschülern dieses Spiel vorstellen sollen und die Regeln den anderen erklären sollen. Ob das gelungen ist, wird sich zeigen – die Schüler*innen spielen das Spiel ohne/mit Erfolg.

Die Themen, zu denen die Spiele passen sollen, können von dem Lehrer/ von der Lehrerin bestimmt werden (zum Beispiel Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive, Pronomen); Mathe (Grundrechenarten); etc.)

Einsatzmöglichkeiten in der Grundschule/ Volksschule: Das Erklären und Verstehen von Regeln, Partner in der Klasse finden, eigene Meinung, Idee oder eigenen Wunsch äußern, dies erfolgt auf täglicher Basis in jeder Zeit im Unterricht und ist sehr wichtig für erfolgreiches Lernen auf anderen Ebenen.



In diesem Abschnitt wurde gezeigt, wie die einzelnen Sprachbereiche durch spezifische und bestimmte Bewegungsarten gefördert werden können. Es wurde gezeigt, wie die Assoziation zwischen Sprache und Bewegung gebildet werden kann und daher wie die Kinder (leichter) lernen.



3. Sprache und Bewegung in elementaren Bildungsbereichen

Bewegung ist ein wichtiges Medium der Erfahrung und Aneignung der Wirklichkeit, verbunden mit vielfältigen Gelegenheiten für eine ganzheitliche Bildung. Durch Bewegungserziehung können den Kindern Erkenntnisse in den Bereichen Körpererfahrungen, Materialerfahrungen, Selbsterfahrungen und Sozialerfahrungen ermöglicht werden.
Bildungsbereiche bieten eine sachbezogene Einteilung der Fertigkeiten und Kenntnisse, die für die Bildungsarbeit im Elementarbereich für wichtig erachtet werden und die für Kinder dieses Alters von Bedeutung sind. Die Kompetenzen, die Kinder dabei erwerben, liegen demgegenüber quer zu den Bildungsbereichen, d.h. sie werden bei unterschiedlichen Tätigkeiten in unterschiedlichen Bildungsbereichen angeregt, gefördert und erweitert.
In diesem Teil werden die acht elementare Erziehungs- und Bildungsbereiche, die in dem Qualitätsrahmen für den Kindergarten und Vorschule an deutschen Schulen in Ausland vorgestellt werden, werden in Bezug auf Sprachentwicklung durch Bewegung gezielt bearbeitet:

1. Persönlichkeitsbildung
2. Sprachliche Bildung
3. Mathematische Bildung
4. Naturwissenschaftliche Bildung
5. Musikalisch- künstlerische Bildung
6. Motorische Bildung
7. Gesundheitliche Bildung
8. Mediale Bildung

Man muss allerdings immer daran denken, dass alle diese Bereiche zusammenhängen. Auch wenn sie also einzeln vorgestellt werden, müssen sie immer als Ganzes betrachtet werden. Ein Bereich bedingt den anderen und umgekehrt. Beim Erwerb verschiedener Kompetenzen und Eigenschaften kann man nicht von einer exakten Wissenschaft sprechen. Die Persönlichkeit des Kindes entwickelt sich nämlich als Ganzes; es ist nicht möglich, sie genau zu unterteilen und von dem einen ohne Rücksicht auf das andere zu sprechen. Das betrifft sowohl die einzelnen Bereiche der Bildung als auch die Bereiche der Sprache und Bewegung. Zimmer weist auf dieses Problem hin. Obwohl in allen Bildungsplänen sowohl der

Sprache als auch der Bewegung ein hoher Stellenwert beigemessen wird, gibt es nur selten Hinweise auf Zusammenhänge und schon gar keine praktischen Anregungen, wie die beiden Bereiche in der Praxis aufeinander bezogen werden können.
In den nächsten Zeilen wird es gezeigt, wie die obengenannten Bildungsbereiche durch Bewegung unterstützt werden können.[32]
Zu diesem Teil gehören auch die Aktivitätskarten, die im Anhang des Konzeptes zu finden sind. In den Aktivitätskarten finden Sie viele Möglichkeiten, wie man die einzelnen Bereiche (zum Beispiel die Persönlichkeitsbildung) in unterschiedlichen Hinsichten der Sprachbildung entwickeln und fördern kann, und zwar durch die Bereiche der Sprachentwicklung (die rhythmische Gliederung von Spracheinheiten, die Artikulation und die Lautbildung, der Wortschatz und die Wortbedeutung, die Wortbildung und Satzbildung, und das sprachliche Handeln).

3.1 Persönlichkeitsbildung/ Werte und Kompetenzen

Die Persönlichkeitsbildung stellt für das Kind einen sicheren Raum dar, indem es seine Kompetenzen ungestört von äußeren Faktoren entfalten kann. Das Kind wird als Individuum wertgeschätzt und lernt gesellschaftliche und soziale Werte wie Verlässlichkeit, Ehrlichkeit, Toleranz, Offenheit, Mut kennen und sich daran zu orientieren. Das Kind wird angeregt, eigene Vorhaben mit anderen zusammen zu entwickeln, zu planen und zu realisieren. Die Fachkraft unterstützt und berät und fördert die Autonomie des Kindes und der Gruppe. Die Sprachkompetenz jedes einzelnen Kindes entwickelt sich durch möglichst viel Input. Vorlesen, Erzählen, gemeinsames Singen, Hören von authentischer, phonetisch vorbildhafter Sprache sind Voraussetzungen dafür, dass das Kind versteht, Themen und Inhalte nachvollzieht und sukzessive ohne Druck selbst zum Sprechen der Fremdsprache findet.[33]
In den Spielen, die einen Bezug zur Persönlichkeitsbildung haben, ist das Kind so sehr in die Geschichte des Spieles vertieft, dass das Spiel für das Kind für einen kurzen, oder auch einen längeren Moment, eine spezifische und sehr eigentümliche Welt bildet. In dieser Welt will das Kind all das ausdrücken, was es auf dem Herzen hat. Mit den passenden Fragen und der Kooperation der Fachkraft werden die Kinder deshalb sehr leicht in einen

32 Vgl. Zimmer: *Handbuch Sprache und Bewegung,* S. 27.
33 Vgl: Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, Bundesverwaltungsamt, Köln, S. 12.

Bereich kommen, wo sie ohne Angst sprechen, wahrnehmen und sich zu 100% darauf konzentrieren, was die Fachkraft sagt.

Einsatzmöglichkeiten in der Persönlichkeitsbildung im Zusammenhang mit Sprache und Bewegung:
„Über die Erfahrungen, die das Kind mit seinem Körper macht, entwickelt es ein Bild von den eigenen Fähigkeiten, es erhält eine Vorstellung von seinem ‚Selbst´."[34] Laufen, springen, tanzen, toben, rasen, balancieren, dies alles sind körperliche Tätigkeiten, welche Kinder tagtäglich begleiten. Das Spiel und die Bewegung stellen Grundbedürfnisse des Kindes dar. Die motorischen Aktivitäten unterstützen in Verbindung mit sprachlicher Begleitung das Kind in seinem Spracherwerb. Dazu kann die pädagogische Fachkraft die erwähnten Bereiche der Sprachentwicklung im Alltag gezielt verwenden.

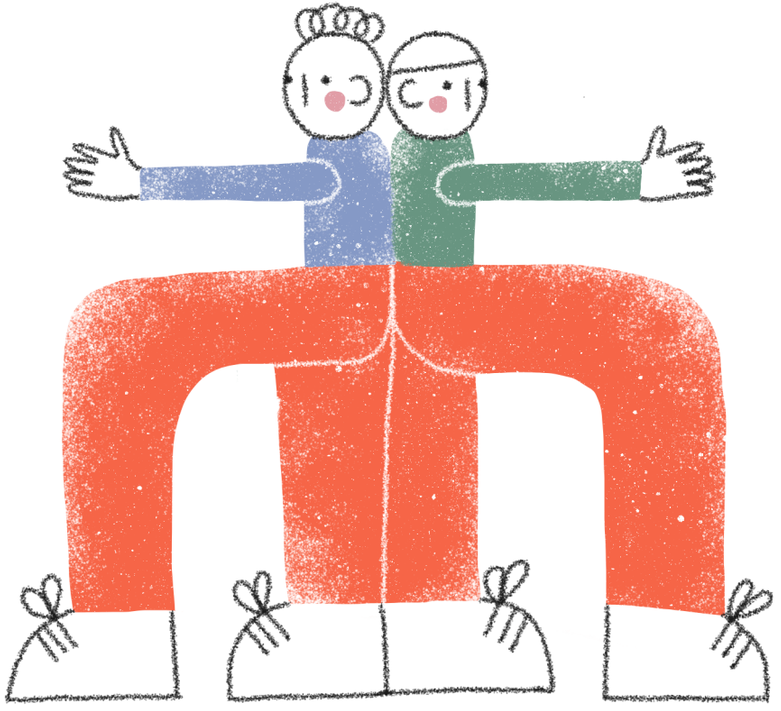
Aktivitätskarten Nr.: 1.-7.
Karte Nr. 1 „Bewegungsgeschichte" – Semantik und Lexikon (Wortschatz und Wortbedeutung)
Karte Nr. 2 „Telefon der Gefühle" – Pragmatik (Sprachliches Handeln)
Karte Nr. 3 „Spinnennetz" – Lexikon (Wortschatzerweiterung)
Karte Nr. 4 „Gemeinsam aufstehen" – Semantik (Wortbedeutung)
Karte Nr. 5 „Kettenreaktion" – Pragmatik (Sprachliches Handeln)
Karte Nr. 6 „Wie geht es uns heute?" – Lexikon (Wortschatz)
Karte Nr. 7 „Eckenfangenspiel" – Lexikon und Semantik (Wortschatz und Wortbedeutung)



34 Filipp, S.: „Persönlichkeitsbildung durch Bewegung", in: VINDOBINI, URL: Fachbeitrag - Persönlichkeitsentwicklung durch Bewegung (vindobini.at)







3.2 Sprachliche Bildung

Sprachliche Bildung betrifft alle Kinder einer Einrichtung, unabhängig vom Sprachstand in der Erst- oder Zweitsprache. Sprachliche Bildung zielt darauf ab, Kinder dabei zu unterstützen, Sprache als Werkzeug des Denkens, als Instrument zum Aushandeln von Bedeutung, als Kommunikationsmittel zu benutzen. Eine bewegungsorientierte Sprachbildung sollte eine anregungsreiche, zur Aktivität und zum Handeln auffordernde Umgebung schaffen, in der das Kind Körper und Bewegung, Sprache und Stimme gleichermaßen lustvoll einsetzen kann.[35]
Sprache gilt als Schlüssel zur Bildung und zur Integration. Nur wenn die Kinder über ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache verfügen, können sie die vielfältigen Bildungsangebote wahrnehmen.[36]

Einsatzmöglichkeiten in der Sprachlichen Bildung im Zusammenhang mit Bewegung

Die Zusammenhänge der Sprache und Bewegung sollen in der Praxis aufeinander bezogen werden, um die sprachlichen Kompetenzen bei den Kindern ansprechend weiterentwickeln zu können. Deswegen sind die praktischen Anregungen für die Sprachentwicklung und Sprachförderung im elementaren als auch primären Bereich sehr wichtig.

Aktivitätskarten Nr. 8. – 15.

Karte Nr. 8 „Mitmacht- Kärtchen“ – Wortschatz und sprachliches Handeln (Lexikon und Pragmatik)
Karte Nr. 9 „Wie schmeckt es?“ – Wortschatz und Wortbildung (Lexikon und Grammatik)
Karte Nr. 10 „Silbentrennen in Bewegung“ – Rhythmische Gliederung von Spracheinheiten und Artikulation (Prosodie und Phonetik)
Karte Nr. 11 „Sprachkette“ - Satzbildung (Syntax)
Karte Nr. 12 „Wortbilder“ - Wortbildung (Morphologie)
Karte Nr. 13 „Raten, ohne ein Mucks zu machen“ – Artikulation und Lautbildung (Phonetik und Phonologie)
Karte Nr. 14 „Marktplatz“ – Wortschatz und sprachliches Handeln (Lexikon und Pragmatik)
Karte Nr. 15 „Eckenfangenspiel“ - Wortschatz und sprachliches Handeln (Lexikon und Pragmatik)

35 Vgl. Zimmer, Renate: Handbuch Sprache und Bewegung. Alltagsintegrierte Sprachbildung in der Kita, Verlag Herder, Freiburg 2016, S. 13–18.
36 Vgl. Zimmer: Handbuch Sprache und Bewegung, Themenheft Nr. 13.







3.3 Mathematische Bildung

Mathematische Kompetenzen bringen in die Welt Ordnung und machen sie dadurch berechenbarer und vorhersehbarer. Einfache mathematische Konzepte helfen dem Kind, seine Umwelt zu strukturieren, Sachverhalte mit allen Sinnen zu erforschen und Probleme mit ihrer Hilfe lösen.

Einsatzmöglichkeiten in der mathematischen Bildung im Zusammenhang mit Bewegung

Die mathematische Bildung können wir sehr gut auch in Bewegung und durch Bewegung mit Kindern spielerisch erleben. Es gibt verschiedene Möglichkeiten, wie wir den Kindern die Zahlen, Formen, Raum- Lage Beziehungen, Mengenerfassung, Zahlverständnis, Gedächtnisleistung, visuelle Operationen aber auch Fein- und Grobmotorik, Schreiben und Lesen von Ziffern und später auch Körper- und Zahlenraum, Muster und Strukturen, Messen und Größen, so wie Ordnungen und Operationen beibringen können, damit sie mit Mathematik Spaß haben.
Das mathematische Verständnis kann man auch durch Wahrnehmung und Orientierung im Raum und Zeit fördern, z. B. durch Kriechen oder Klettern in unterschiedlichen Ebenen erfahren Kinder eine räumliche Orientierung, die notwendig für das Durchführen von Rechenvorgängen ist.

Aktivitätskarten Nr. 16. – 21

Karte Nr. 16 *„Zahlen“* – Wortschatz (Lexikon)
Karte Nr. 17 *„Zahlen und Anzahl erkennen“* – sprachliches Handeln (Pragmatik)
Karte Nr. 18 *„Würfel vorwärts“* – Wortschatz und Wortbedeutung (Lexikon und Semantik)
Karte Nr. 19 *„Elektrischer Strom“* – sprachliches Handeln (Pragmatik)
Karte Nr. 20 *„Hüpfe bis zur Schatztruhe“* – Artikulation und Lautbildung (Phonetik und Phonologie)
Karte Nr. 21 *„Zusammenhalten“* - sprachliches Handeln (Pragmatik)





3.4 Naturwissenschaftliche Bildung

Naturwissenschaftliche Erforschung beginnt immer dann, wenn die Kinder etwas wahrnehmen, das ihre Neugier weckt oder etwas, das sie sich noch nicht erklären können. An diesem natürlichen Interesse setzt Bildung an, nutzt Freude und Interesse, um das Verständnis für naturwissenschaftliche und technische Sachverhalte und Phänomene zu entwickeln.[37]

Einsatzmöglichkeiten in der naturwissenschaftlichen Bildung im Zusammenhang mit Bewegung:

Die naturwissenschaftliche Bildung können die Kinder beim Beobachten, Vergleichen oder Experimentieren miterleben. Dabei machen sie die ersten Erfahrungen von Stoffeigenschaften und Stoffveränderungen (Feuer, Wasser, Luft). Sie lernen die Gerüche und Geschmacksrichtungen unterscheiden (Gewürze, Obst, Gemüse). Sie übernehmen die Verantwortung beim Pflegen der Natur (Pflanzen, Kräuter, Bäume, Blumen). Viel können sie auch außerhalb der Einrichtung bei den Ausflügen erleben (Zoo, Waldtag, Planetarium).

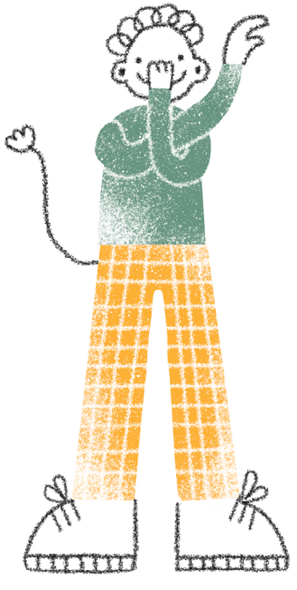
Aktivitätskarten Nr. 22 - 27

Karte Nr. 22 *„Naturereignisse“* – Wortschatz und Wortbedeutung (Lexikon und Semantik)
Karte Nr. 23 *„Wir verreisen“* – Sprachliches Handeln (Pragmatik)
Karte Nr. 24 *„Wasser – Luft- und Erde – Tiere“* - Wortschatz und Wortbedeutung (Lexikon und Semantik)
Karte Nr. 25 *„Tierpantomime“* – Artikulation und Lautbildung (Phonetik und Phonologie)
Karte Nr. 26 *„Schwimm mit mir“* – Sprachliches Handeln (Pragmatik)
Karte Nr. 27 *„Mein rechter Platz“* – Wortschatz und Sprachliches Handeln (Lexikon und Pragmatik)

37 Vgl. Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, S. 16.







3.5 Musikalisch- künstlerische Bildung

Die musikalisch- künstlerische Bildung soll dem Kind die Begegnung mit Musik und Kunst ermöglichen und es ermutigen, selbst künstlerisch zu werden. Die spielerische Auseinandersetzung mit Musik, Kunst, Theater, Tanz sollte im Mittelpunkt stehen und die Verknüpfung mit anderen Lernbereichen gesucht werden (z.B.: motorische, sprachliche oder interkulturelle Bildung).

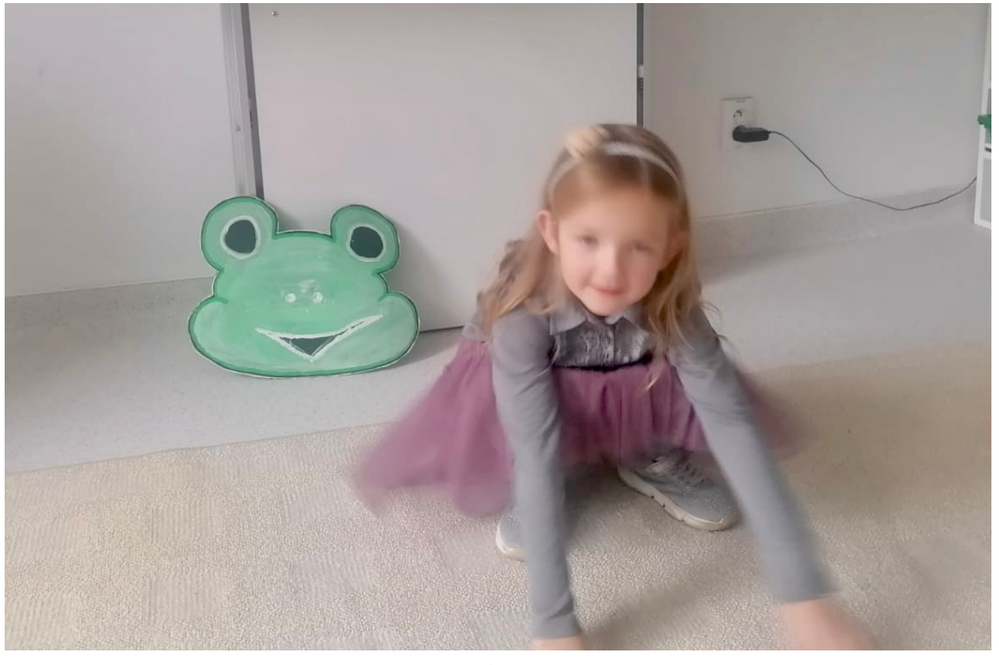
Einsatzmöglichkeiten in der musikalisch- künstlerischen Bildung im Zusammenhang mit Bewegung:

Die Einsatzmöglichkeiten der Bewegung in der musikalisch – künstlerischen Bildung sind sehr vielseitig. Von körperlichen Ausdrückmöglichkeiten durch Mimik und Gestik (z. B.: Theater spielen) wie auch Rhythmisierung, Wahrnehmung der Klänge und Geräusche, Tanzen und Herstellung von einfachen Musikinstrumenten. Sehr beliebt sind die Bewegungslieder, Bewegungsübungen und Lieder zum Spracherwerb. Kinder lernen kreativ zu sein durch Bilder, Farben und Lieder.
Dabei geht es bei der musikalischen und künstlerischen Bildung nicht nur um die Verbesserung des Gebiets der Sprache und Bewegung, sondern auch um die Verbesserung in den spezifischen Bereichen der Musik und des Sports (des Tanzes). Das gilt allerdings für jeden Bereich.

Aktivitätskarten Nr. 28 – 35

Karte Nr. 28 „Namen“ – Rhythmische Gliederung von Spracheinheiten (Prosodie)
Karte Nr. 29 „Zaubern mit den Farben“ – Wortschatz (Lexikon)
Karte Nr. 30 „Lieder reproduzieren“ – Rhythmische Gliederung von Spracheinheiten (Prosodie)
Karte Nr. 31 „Reimspiele“ – Rhythmische Gliederung von Spracheinheiten (Prosodie)
Karte Nr. 32 „Verstecktes Lied“ – Artikulation und Lautbildung (Phonetik und Phonologie)
Karte Nr. 33 „Pantomimische Darstellung“ – Wortschatz (Lexikon)
Karte Nr. 34 „Hör mal zu“ – Sprachliches Handeln (Pragmatik)
Karte Nr. 35 „Kanon“ – Artikulation und Lautbildung (Phonetik und Phonologie)





3.6 Motorische Bildung

Bewegung ist natürlich und tut dem Körper gut. Laufen, Springen, Klettern,– „sich bewegen“ aber auch Malen, Schneiden und Kneten gehört zu den natürlichen Grundbedürfnissen eines jeden Kindes. Kinder erwerben dadurch ihre grob- und feinmotorischen Kompetenzen. Sie erkunden und begreifen ihre Umwelt durch Bewegung und nehmen durch motorische Handlungen aktiv Einfluss auf ihr soziales und materielles Umfeld.
Zimmer beschreibt die Bewegung in Zusammenhang mit dem Spiel als grundlegende kindliche Betätigungsformen, die zugleich auch elementare Medien ihrer Erfahrungsgewinnung und Ausdruckmöglichkeiten darstellen.[38] Bartoldus und Röhling weisen darauf hin, dass die vielfältigen, abwechslungsreichen Bewegungsmöglichkeiten, die Bewegungserfahrung erweitern und diese damit als Grundlage für zielgerichtete Bewegungen sowohl bei alltäglichen, wie auch sportmotorischen Handlungen dienen.[39] Weiter führen sie aus, dass bewegungserfahrene Kinder in Gefahrsituationen schneller und situationsangepasster reagieren und dadurch entwickeln sie ein positives Selbstbild und sind selbstbewusster und weniger ängstlich.[40]

Einsatzmöglichkeiten der motorischen Bildung beim Spracherwerb:

In der Praxis kann man verschiedene Fingerspiele, Lauf- und Fangspiele als Interaktionsspiele, Bewegungsgeschichten, Sing- und Bewegungsspiele, Kooperationsspiele mit Kleingeräten und Materialien oder auch Großgerätekombinationen und Geräteparcours verwenden. Je nach räumlichen und materialen Voraussetzungen können diese Praxisbeispiele angewendet werden.

Aktivitätskarten Nr. 36 – 41

Karte Nr. 36 *„Statuen“* – Wortschatz uns Satzbildung (Lexikon und Syntax)
Karte Nr. 37 *„Bewegungsgeschichte“* – Wortschatz und sprachliches Handeln (Lexikon und Pragmatik)
Karte Nr. 38 *„ABC Namen“* - Wortschatz und Wortbildung (Lexikon und Morphologie)
Karte Nr. 39 *„Stern“* – Wortschatz und Wortbedeutung

38 Vgl. Zimmer, Renate: Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis, Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2014. S.19.
39 Vgl. Bartoldus Britta und Röhling Ilka: Mach mit! Bewegungsstunden, die Laune bringen, Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021, S. 8.
40 Vgl. Bartoldus und Röhling: Mach mit! Bewegungsstunden, die Laune bringen, S. 8.

(Lexikon und Morphologie)
Karte Nr. 40 *„Ampel“* – Wortschatz (Lexikon)
Karte Nr. 41 *„Mein Spielplatz“* – Sprachliches Handeln und Wortschatz (Pragmatik und Lexikon)





3.7 Gesundheitliche Bildung

Ein aktiver Lebensstil durch Bewegung und gesunde Ernährung spielt eine wichtige Rolle für alle Menschen. Dazu zählt auch die Wahrung der Sauberkeit und Hygiene. Besonders wichtig ist es schon in der Kindheit diese Konzepte zu pflegen und zu unterstützen. Die schulischen Institutionen müssen alle Gelegenheiten bewusst wahrnehmen, um den Kindern ein gesundheitsförderndes und hygienisch korrektes Verhalten zu vermitteln.[41]
Zimmer beschreibt bei der Gesundheitsbildung mehrere Schutzfaktoren, die in der Bewegung unterschiedliche Aufgaben wahrnehmen können. Es handelt sich um die Stärkung der körperlichen Gesundheitsfaktoren (Kräftigung der Muskulatur zur Verbesserung der Körperhaltung, Unterstützung der Immunsystems, usw.), Stärkung der personalen Gesundheitsfaktoren (Unterstützung des Selbstvertrauens und des Selbstwertgefühls, usw.), Stärkung der sozialen Gesundheitsfaktoren (Integration in eine Gruppe/ Klasse, Bindung an andere Personen und Akzeptanz in der Gleichaltrigengruppe).[42]
Eine wichtige Rolle in der gesundheitlichen Bildung spielt auch die Entspannung und Ruhe. *„Kinder brauchen Bewegung – aber Kinder brauchen auch Ruhe“*[43], Wie Zimmer weiter erklärt, sind Ruhe und Erholung unabdingbar – ebenso wie Aktivität und Bewegung, um geistig und körperlich gesund zu bleiben und die Aufmerksamkeit bewusst steuern zu können.[44]

Einsatzmöglichkeiten der gesundheitlichen Bildung im Zusammenhang mit Bewegung:

Hier kann man viel über die Sinneswahrnehmung unterstützen und weiterentwickeln, die gesundheitliche Bildung spielerisch durch eigenen Körper und alle Sinne erleben und wahrnehmen. Es können dabei Bewegungsspiele, Entspannungsgeschichten, aber auch Arbeit an Projekten, Spaziergänge und Ausflüge in die Natur als Umsatzformen angewendet werden.

Aktivitätskarten Nr. 42 – 45

Karte Nr. 42 *„Gesund oder ungesund?“* – Wortschatz, Satzbildung und Wortbildung (Lexikon, Syntax und Morphologie)

41 Vgl. Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, S. 20.
42 Vgl. Zimmer: Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis, S. 65.
43 Zimmer, a.a.O., S. 72.
44 Vgl. Zimmer, a.a.O., S. 72.

Karte Nr. 43 *„Durch Bewegung zur gesunden Ernährung“*- Wortschatz und Satzbildung (Lexikon und Syntax)
Karte Nr. 44 *„Achtung, Hygiene!“*- Wortschatz (Lexikon)
Karte Nr. 45 *„Sitz mal richtig“* – Wortschatz und Satzbildung (Lexikon und





3.8 Mediale Bildung

Mediale Bildung schließt traditionelle (Bücher, Bilder, Lieder) und digitale Medien (Tablets, Interaktive Tafel) ein. Die Kinder lernen unterschiedliche Medien und ihre Charakteristika kennen. Eine wichtige Rolle spielt die medienkritische Bildung und Erziehung. Es müssen gemeinsam mit dem Kind der Nutzen und die eventuellen Risiken reflektiert werden. Medienerfahrungen des Kindes werden thematisiert und das Kind zum kritisch-konstruktiven Umgang mit den Medien angeleitet.[45]

Einsatzmöglichkeiten der medialen Bildung im Zusammenhang mit Bewegung:

Traditionelle wie auch digitale Medien als Anlässe werden angewendet. Das Kind erlebt Vorlese- und Filmsituationen mit Anschlusskommunikation und es soll zur Recherche angeleitet werden. Die Medien werden zur Unterstützung von Kreativität und Fantasie genutzt. Ausstellungen mit Bildern und Sachbüchern werden angeboten.

Bei den Spielen, bei denen von den Kindern ein logisches Denken gefördert wird, werden die Kinder in eine Welt versetzt, in der sie eine spezifische Aufgabe – in Form eines Spieles haben. Diese Aufgabe wollen sie lösen, es ist ihnen ein Bedürfnis, alles zu tun, um das Ziel (=Lösung) zu erreichen. Im Fall der Spiele heißt das, wahrnehmen, kooperieren und präsent sein.

Aktivitätskarten Nr. 46 – 50

Karte Nr. 46 *„Teppichfliesen“* – Wortschatz und sprachliches Handeln (Lexikon und Pragmatik)
Karte Nr. 47 *„Programmieren“* – Wortschatz und Wortbedeutung (Lexikon und Semantik)
Karte Nr. 48 *„Wahrheit oder Lüge“* – Wortschatz und Wortbedeutung (Lexikon und Semantik)
Karte Nr. 49 *„Meine Gefühle“* – Wortschatz, Wortbedeutung und sprachliches Handeln (Lexikon, Semantik und Pragmatik)
Karte Nr. 50 *„Programmiere den Freund“* – Wortbildung und Satzbildung (Morphologie und Syntax)

45 Vgl. Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, S.22.





4. Empfohlene Materialien und Spiele zur Unterstützung der Sprache durch Bewegung

In folgenden Materialien finden Sie zahlreiche Ideen und Spielvorschläge:

Bartoldus Britta und Röhling Ilka: *Mach mit! Ideen zur gesunden Ernährung in der Kita.* Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021.

Bartoldus Britta und Röhling Ilka: *Mach mit! Ich und mein Körper.* Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021.
B
eci, Veronica: *Sprache ist überall*, Verlag Ökotopia, Aaachen 2019.

Die 30 Besten Spiel- und Bewegungslieder, Lamp & Leute, Berlin 2014.

Die 30 Besten Spiel- und Bewegungslieder 2, Lamp & Leute, Berlin 2014.

Die 30 Besten Spiel- und Bewegungslieder 3, Lamp & Leute, Berlin 2014.

Hohloch, Claudia: *Hurra, Jetzt sind wir Vorschulkinder!* Verlag Ökotopia, Aachen 2018.

Hohloch, Claudia: *Entspannungsspaß für Kinder*, Verlag Ökotopia, Aachen 2017.

Hüser Christian und Mensler Tanja: *Integration durch Musik. Mit Kindern Kulturen verbinden durch Musik, Spiel und Bewegung.* Verlag Ökotopia, Aachen 2017.

Chisski Michael und Proßowsky Petra: *Bewegungsgeschichten für Kinder,* Auer Verlag, Augsburg 2020 (7. Auflage).

Kitalieder von Morgenzeit bis Aufräumzeit, Verlag Ökotopia, 2015.

Kohl, Sarah: *Bewegungsgeschichten im Sportunterreicht,* Auer Verlag, Augsburg 2019.

Nikisch, Markus: *Mimik Memo, Lernspiele zur Mund- und Lippenmotorik,* HABA Sales GmbH & Co, Bad Rodach 2018.

Schreiner, Sabine und Šebkové- Thaller, Zuzana: *Qigong – Bildkarten für Kinder*, Don Bosco Medien GmbH, München 2019.

Thoenes, Sonja: *Mundmotorik – Training rund um das Jahr,* BKV Buch Verlag Kempen BmbH, Kempen, 2008. (8. Auflage 2021).

Willikonsky Ariane: *Mach die Klappe auf!, Mundmotorik,* FON Fachverlag, Bolsterlang, 2020. (2. Auflage 2020).

Wieber, Monika: *Sprachförderideen. Jahreszeiten,* Verlag Ökotopia, Münster 2016.

Zimmer, Renate und Vahle, Fredrik: *Ping Pong Pinguin, Lieder zur Sprach- und Bewegungsförderung,* Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2012. (2. Auflage 2016).



5. Literaturverzeichnis

Albers, T.: *Sag mal! Krippe, Kindergarten und Familie.* Sprachförderung im Alltag, Weinheim: Beltz 2011.

Bartoldus Britta und Röhling Ilka: *Mach mit! Bewegungsstunden, die Laune bringen,* Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 2021.

Bruner, J.: *Wie das Kind sprechen lernt*, Huber, Bern 2008.

Filipp, S.: *„Persönlichkeitsbildung durch Bewegung“,* in: VINDOBINI, URL: Fachbeitrag - Persönlichkeitsentwicklung durch Bewegung (vindobini.at)

Flor, Sigrid: *„Wie kann ich mein Kind beim Sprechen und Sprechen lernen unterstützen?*“ in: Magazin Kinder, URL: Wie Kinder beim Sprechen durch Bewegung unterstützen? Diakone, veröffentlicht am 1.6.2019.

Gerrig, Richard J. und Zimbardo, Philip G.: *Psychologie*, 18. aktualisierte Auflage, München 2008.

Hansen, B. & Heidtmann, H.: *Pragmatik in Bewegung. Motorik,* 27(1) 40-48. 2004.

Kannengieser, S.: *Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie* (3.Auflage). Urban und Fischer, München 2015.

Rothweiler, M. & Ruberg, T.: *Der Erwerb des Deutschen bei Kindern mit nichtdeutscher Erstsprache*, Deutsches Jugendinstitut, München 2011.

Qualitätsrahmen für Kindergarten und Vorschule. Handreichungen, Bundesverwaltungsamt, Köln.

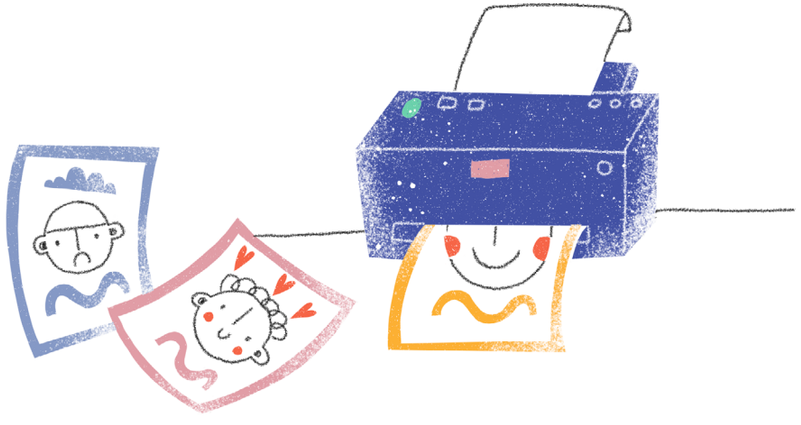
Weinert und Grimm: „Sprachenentwicklung“, in: *Entwicklungspsychologie* W. Schneider &U Lindenberger (Hrsg.), 2018.

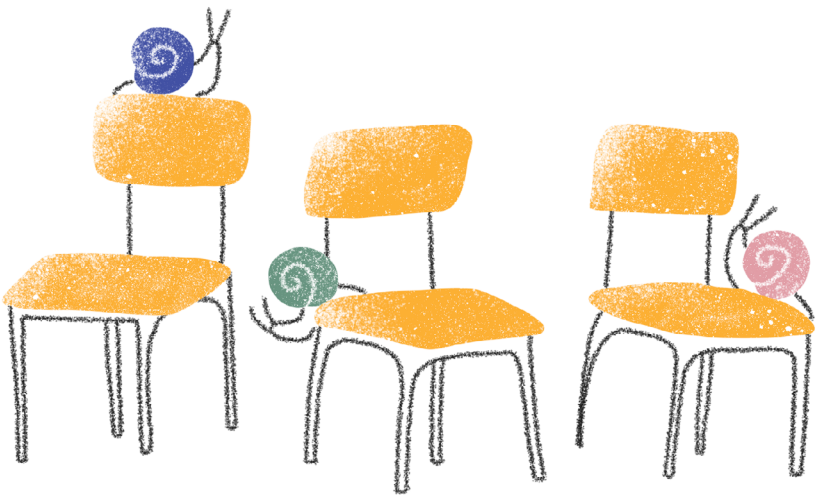
Zimmer, Renate: *Handbuch Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis*, Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2014.

Zimmer, Renate: *Handbuch Sprache und Bewegung. Alltagsintegrierte Sprachbildung in der Kita,* Verlag Herder, Freiburg 2016.

Zimmer, Renate: *Handbuch Sprache und Bewegung,* Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2009.

Zimmer, Renate: *Handbuch Sprachförderung durch Bewegung,* Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2009.





Bratislava, 2022